

MUNDO GRAFICO

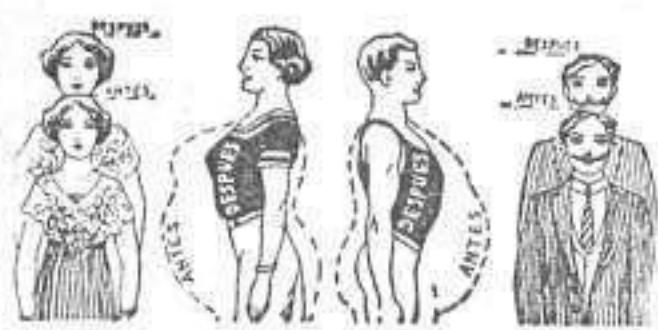
20 CENTS

CONSUELO MAYENDÍA

Notable y popular típico del Teatro Apolo

(FOT. BEDMA)



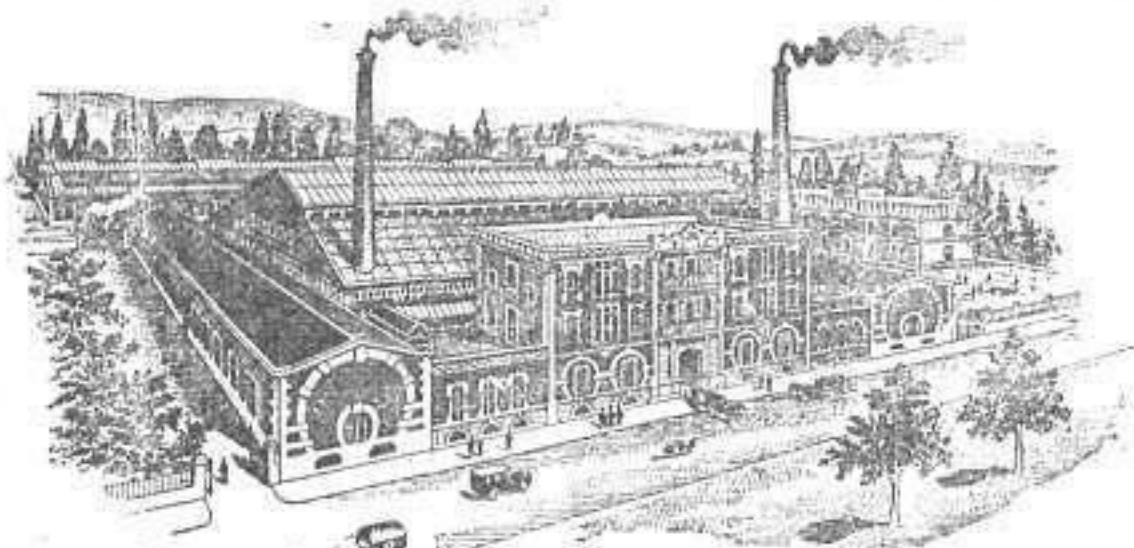


¿MURIÓ LA ESTATURA BAJA?

¿Quiere usted crecer 8 centímetros? Lo conseguirá pronto, a cualquiera edad, con el Gran Liso Crecedor Racional. Único y exclusivo procedimiento que aumenta la talla y el desarrollo, mejorando

la salud. Varios médicos eminentes conocidos han certificado su éxito verdad, visto el resultado asombroso obtenido en dos meses en las pruebas a que fué sometido el Crecedor Racional. Última palabra de la Ciencia, basado-anatómico-fisiológicamente en el cuerpo humano. Tratamiento, 30 ptas. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaráis sorprendidos del maravilloso é increíble invento. Escribir Pr. Albert, Colón, 68, Valencia. Para corregir jibas, curvaturas de la columna vertebral y la obesidad, procedimiento nuevo sin medicamento ni régimen alimenticio. Pedir detalles Pr. Albert, Colón, 68, Valencia.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

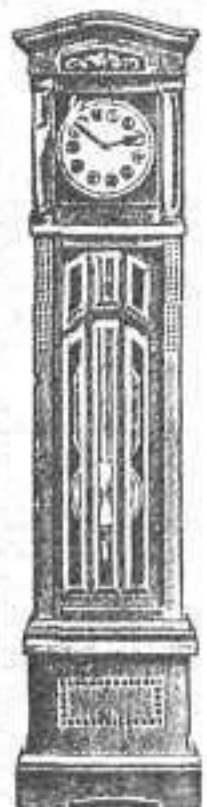
LOGROÑO



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas con pólvora sin

humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor.

Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Ungüento calmante y curativo, ideal para el uso de la familia. Perfectamente puro. Muy elegante.

En todas las Farmacias

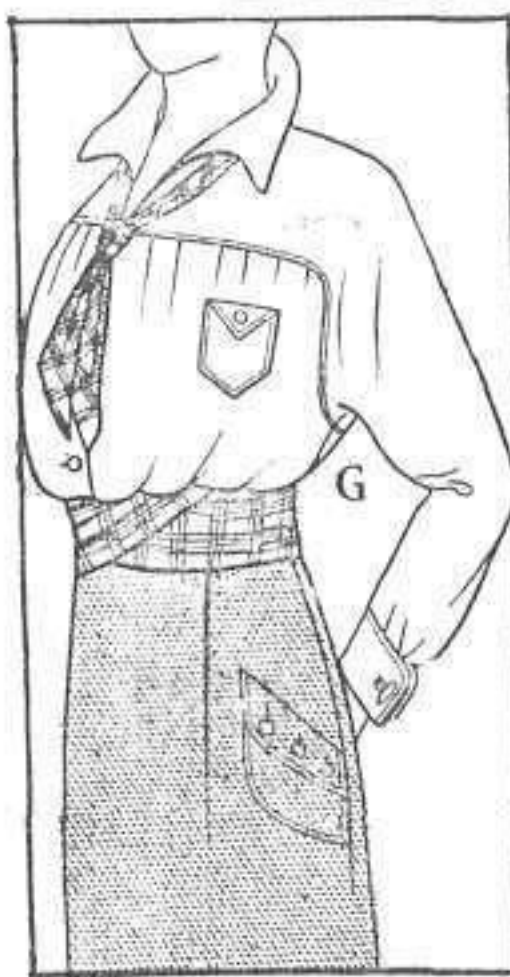


BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

La "Nieve 'Hazeline'" es un encanto como hermoseador no grasoso para la piel.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.



Lecciones sobre la moda

Interesante publicación semestral de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda.

El número de verano 1914 abarca todas las ideas de la moda. Contiene un album con 19 planchas de figurines; 1 cuaderno explicativo de 8 páginas; 2 patrones para faldas fantasía; 7 para cuerpos, blusas y chalecos; 2 para faldas sastres; 4 para chaquetas; 1 para faldones y volantes circulares; 1 para abrigos y batas; 3 para trajes de niñas de todas edades, y 1 para corsés. Total: 21 patrones tamaño natural y graduables a todas medidas, con todas las indicaciones de corte, confección y adorno. Todo junto 5 pesetas; certificado, 5'50 pesetas. Extranjero, 7 pesetas; en sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la

ACAD. MIA CENTRAL DE CORTE MARTI,

Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Liso

Neumáticos

3

Nervaduras

Continental

Rouge

Ferré

Madrid : Sagasta, 6.

Barcelona : Paseo de Gracia, 61.

Rouge Ferré

Type Course

AÑO IV • NÚM. 131

MIÉRCOLES 29

ABRIL 1914

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

ASAMBLEAS Y CONGRESOS

Aunque en todas partes y para todo el mundo suelen no ser los Congresos y Asambleas más que ocasión y pretexto para viajes económicos, á la vez que agradables, puesto que proporcionan al forastero una introducción amable cerca de los indígenas, es evidente que hay siempre quien toma en serio tales excursiones, atribuyéndoles progresiva y bienhechora transcendencia social. No perderíamos nada con que la tuvieran una Asamblea y un Congreso que estos días se han celebrado en España: la Asamblea de Protección á la Infancia, en Madrid, y el Congreso de Pediatría, en Palma de Mallorca.

Parece que en el Congreso de Palma ha predominado el carácter científico, abstracto y teórico, y en la Asamblea de Madrid el aspecto social, concreto y práctico, llegándose en éste incluso á definir la Asamblea como de «protección á la infancia y extinción de la mendicidad». Ambos fines van juntos en nuestra legislación y en nuestras prácticas administrativas, como si se pretendiera limitar el uno por el otro problema, cosa que sería absurda, ya que no es sólo la infancia mendicante la que necesita protección, ni es la mendicidad ejercida por niños más que un episodio en el magno problema de la miseria.

¿Cuántas veces, en los paseos públicos ó en los espectáculos, se ven niños espléndidamente vestidos que inspiran al espíritu observador mayor compasión que los chicleos vestidos de andrajos que corretean por el arroyo! La acción social, sin embargo, aun donde es ella más perezosa, se cuida de los segundos mucho mejor y mucho más que de los primeros. Bien es cierto que, por remolona que sea la caridad, es más fácil la fundación de una *Gota de leche* que de lo que pudiéramos llamar una *Gota de amor*...

Ello es natural, porque para fundar una Gota de leche basta un hombre de buena voluntad que á esa labor humanitaria consagre una parte de su existencia, y el caso no es todavía inverosímil ni imposible; mientras que para lo otro, para suministrar un poco de amor, de amor consciente y eficaz, á los muchos niños que de él carecen, sería menester una sociedad renovada en toda su complexión moral.

Mientras esta renovación no llegue, y no se observan indicios de próximo advenimiento, cuantos esfuerzos se hagan para proteger á la infancia, aun por aquel parcial aspecto de la protección material, se verán limitados, cuando no esterilizados y anulados, por la realidad abrumadora del gran problema que consiste en proteger al hombre contra sí mismo.

No es otra la razón de la insuficiencia de cuanto se hace por la extinción de la mendicidad. ¿Qué se conseguirá con multiplicar, como sin duda se multiplican, los esfuerzos de la caridad, la cuantía de las limosnas, el número de los asilos, si mucho más deprisa que todos esos remedios crecen las necesidades, si por cada mendicante socorrido y asistido en su infortunio surgen nuevas legiones de menesterosos?

Como que tanto cuanto la complexión moral ha de ser renovada la complexión económica de la sociedad contemporánea, cuya crisis presente es universal, siquiera las circunstancias locales le den en cada pueblo una apariencia de imaginaria singularidad.

¿Es que esa renovación podrá lograrse, en lo moral como en lo económico, entregándose la

LITERATOS ESPAÑOLES



D. CARLOS MIRANDA

Autor del libro de poesías "Rosas de pasión", recientemente publicado, con gran éxito

FOT. ALFONSO

sociedad por entero á los ideales revolucionarios, que van ganándola en todas partes, más ó menos deprisa, ó simplemente volviendo á principios y conceptos execrados en nombre de aquellos ideales? No es otro el problema sobre el cual viene ejercitándose en vano, desde hace muchos años, el ingenio de los hombres, ni otra la lucha substancial de la política en todos los pueblos.

Varían los colores de las banderas, el campo de las batallas, la modalidad de las contiendas; pero en ninguna parte son otras las fuerzas que se disputan el predominio, ni otro el objetivo que se persigue, observándose, donde quiera que se mire, cómo los términos medios y los híbridos sucumben en la lucha entre las dos afirmaciones contradictorias...

Pero está claro que mientras eso se decide, no nos hemos de estar cruzados de brazos, y que hemos de llevar alivio á lo que no podemos remediar, consuelo á los dolores que no podemos suprimir, y como eso buscan, en medio de su personal esparcimiento, los asambleístas de Madrid y los congresistas de Palma, ¿benditos sean!

SALVADOR CANALS

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

CRÓNICA MILITAR

Prácticas académicas

La persistencia endémica de la lucha africana hace de aquella ingrata zona marcial, escuela de aprendizaje del arte de guerrear.

La misión civilizadora que acatamos, dejó en cuadro las unidades orgánicas peninsulares y llevó al borde del Estrecho hombres y dinero.

En embrión quedaron planes y proyectos de maniobras aisladas y de conjunto, por faltar tan preciosos elementos: soldados y plata.

Son las maniobras periódicas ensayos de movilización y concentración, de marchas logísticas, de avances estratégicos, de evoluciones tácticas que refrescan á los reservistas los recuerdos de sus patrióticos deberes de abnegación, que compendian al soldado las variadas fases de su instrucción; que ponen en vigor para el oficial los estudios de las aulas y las ampliaciones de sus entusiásticos afanes; que enseñan al jefe la adaptación de sus fracciones á terrenos que no conocía; que muestran á los generales el modo de emplear las diversas armas, y que son para el alto mando, fecundo manantial de conocimientos provechosos.

Aparte de efectismos teatrales y vistosos, de desfiles brillantes, de policía exquisita y de mutuas lisonjas halagadoras, las grandes maniobras fomentan el excelente espíritu de cuerpo, sin menoscabo para el efecto de enlace entre las diversas armas; antes al contrario, la fraternidad y el compañerismo, son sinceros frutos de la vida común en el vivac.

El pueblo ve así á su Ejército, le admira en la paz como hoy le admira en su sacrificio sublime, y el Ejército aprende, corrige, modifica errores, estudia, tiene fe y se apresta con tenacidad á la misión á que puedan guiarle los ignotos derroteros de la Historia.

Si preveer es gobernar, en el Ejército, prever es vencer.

De nuestras coloniales campañas sólo sacamos adiestramiento en nuestro añejo oficio de guerrilleros

¿Qué esperanzas tan halagüeñas para el porvenir de esta caduca patria si esa oficialidad que sabe rendir la vida diciendo bizarra: «así se muere», fortifícase desde las aulas su marcial cultura en prácticas de conjunto, en maniobras en que interviniesen todas las armas!

Bien que los Alijares sean teatro de la destreza táctica de nuestros futuros infantes; que los jinetes vallisoletanos muestren su maestría de equitar en los picaderos que orillan el Pisuerga; que los alumnos de Artillería, Ingenieros é Intendencia visiten Centros fabriles, recorran talleres, analicen industrias, pero, ¿no sería más provechoso verlos convivir en un campamento, aunarlos en un vivac, hacerlos evolucionar en una maniobra?

El noble estímulo cimentaría entusiasmos de profesión; las auras de juventud sedimentarían el compañerismo sentido.

Y si la penuria del presupuesto hallase un respiro, y nuestras aventuras africanas un digno final, en años sucesivos, las doctas enseñanzas académicas, fomentadas con la aplicación y avaloradas con la fe, tendrían ancho campo de acción, serían lo que siempre debieron ser: escuela permanente de guerra.

El Arte es intuitivo, pero exige cultura y asiduidad; y si con el Arte comparte la Ciencia sus dominios, sólo la constancia en la teoría y la persistencia en la práctica, pueden dar el apetecido triunfo.

AURELIO MATILLA

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL

EDITADA POR "PRENSA GRÁFICA S. A."

DIRECTOR:

Francisco Verdugo Landi

GERENTE:

Mariano Zavala

Número suelto: 50 céntimos

Se publica todos los sábados

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

EXTRANJERO:

Un año. 25 pesetas.

Un año. 40 francos.

Seis meses. 15 id.

Seis meses. 25 id.

*Diríjanse los pedidos al Administrador de
"Prensa Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid--Apar-
tado de Correos, 571--Dirección telegráfica, Te-
lefónica y de cable, Grafimun :-: Teléfono 968*

PAGOS ADELANTADOS

CRÓNICAS TEATRALES

De Eurípides a Galdós.—«Alceste» en la Princesa.—«Cabecita loca».

En la confidencial penumbra de la sala, momentos antes de comenzar el ensayo general de esta nueva obra del maestro, obra que de tal modo había excitado mi curiosidad, Galdós hubo de honrarme amistosamente con las primicias de su propósito:

—¿Eurípides? De ninguna manera. Me he separado de él radicalmente, conservando tan sólo el esqueleto del asunto, mejor, la idea fundamental del trágico ateniense, aquella que permitía a una mujer elevarse, por medio de la sublimidad de su sacrificio, a rangos de Divinidad. Anterior el episodio a la guerra de Troya, he puesto, sin embargo, la acción en el siglo de Pericles, favoreciendo así una presentación escénica que de otra manera hubiera sido precaria o imposible. Y esta libertad ha consentido realizar mi intento de modernizar el episodio, pues la colocación de *Alceste* en nuestros días, como pensé un momento, hubiera violentado la fábula.

Poco después se levantaba la roja cortina de la Princesa, y el piadoso monarca de Tesalia comenzaba a desgranar sobre nosotros la inmensidad de su desgracia, aquel prematuro fin a que le condenaba la justicia implacable de los dioses. Seguramente recordaréis la fábula primitiva. Apolo había destruido a los Cíclopes, matadores de su hijo Esculapio. Entonces Júpiter decidió expulsarle del Olimpo, y el dios desterrado encontró una larga y amable hospitalidad en el palacio de Admeto, rey de Tesalia. Terminado su destierro, durante el cual cuidara humildemente los rebaños de su regio protector, Apolo se entera de que Admeto ha sido señalado por el dedo de las Parcas, obteniendo de estas la gracia de que su muerte solamente será evitada en el caso de que otra persona muera voluntariamente en su lugar. El padre del soberano, el viejo Ferés, se niega a sustituirle, enamorado de la vida, no obstante la decrepitud de su ancianidad, y Admeto ha de resignarse a sucumbir. Pero Alceste, la joven reina, notificada de lo que ocurre, es quien se dispone a morir para salvar la existencia del esposo. Se despidió de sus hijos, de su marido, de los buenos dioses familiares y perece en la hora señalada. No se oyen por las galerías del palacio más que las lamentaciones de Admeto, y el coro llora a su vez la muerte de la virtuosa reina, cuando hace su aparición Hércules, que va camino de Tracia, donde se propone apoderarse de los feroces caballos de Diómedes. Admeto le oculta la desdicha, con ánimo de no negar la hospitalidad al semi-dios; Hércules, contento, se dedica a excesos en la mesa, grotescamente exagerados, hasta que la tristeza de los esclavos, bien pronto seguida de sus confesiones, le descubre la verdad. El semi-dios, acometerá, al saberlo, en servicio de su amigo Admeto, una hazaña más. Vencerá a los dioses infernales, arrebatándoles a Alceste, y podrá devolverla viva a los brazos del esposo, radiante de gratitud y de amor.

Hasta aquí Eurípides. El trágico griego, tildado un día de «enemigo de las mujeres», había hecho de la reina de Tesalia un carácter ejemplar. Feliz en la presentación de sus personajes, y desdénoso, no sólo del Destino, sino del propio Olimpo, al contrario que sus antecesores, ya que no haga en *Alceste* declaraciones filosóficas concretas, tampoco vacila en escribir cierta escena, de un crudo egoísmo, repulsivo, entre Admeto y su viejo padre, defendiendo cada uno el valor de sus vidas respectivas, hecho que debía dejar tranquilo al público de Atenas, no sólo porque los ancianos fuesen considerados como una carga inútil para el Estado, sino porque la existencia de Admeto suponía la buena marcha del Gobierno, razón esta que también influye en la decisión bellísima de Alceste. Y quedaba esbozada

con la presencia de Hércules, la advertencia de que nunca hemos de desesperar. En medio de nuestros mayores infortunios, vela siempre un ángel guardián, dispuesto a salvarnos, aunque sea al borde del abismo. ¿No es esta una rectificación del Destino, de Esquilo y de Sófocles, esfumada ya por el discípulo de Anaxágoras en nombre del esfuerzo y del pensamiento humanos?

Pues este gran valor de la voluntad de los hombres al servicio del bien, es lo que, a mi juicio, hubo de encariñar a Galdós con el asunto. En el dibujo de Alceste, la matrona admirable nos parece sorprender la misma modernidad que envuelve a toda la tragedia. Mientras la adaptación de Georges Rivollet, cuyas representaciones en las Arenas de Orange y en el tablado de la Co-



PILAR IVAN

Bella y elegante canzonetista, que después de una brillante campaña en el Teatro Romea, reaparecerá en breve en uno de los principales escenarios madrileños de «varietés»

media Francesa fueron acontecimientos resonantes, este *Alceste* galdosiano, escrito en prosa y no en verso como el de Rivollet, atiende al fondo antes que a la forma. Como el propio maestro cuidaba de advertirnos, su acción se aparta francamente de la de Eurípides, atendiendo sólo a lo fundamental. En el primer acto, desarrollado dentro del palacio de Admeto, se nos explica la condena del desventurado rey, por la muerte que durante cierta cacería en el monte Himeto dió a Coridon, protegido de los dioses, culpa que no vemos en la obra de Eurípides y que nos hace creer, más que en justicias, en caprichos odiosos del Destino. Y cuidadoso con las aproximaciones reales posibles, sustituye a Apolo por Mercurio, apreciando mayores relaciones con los hombres en el dios mensajero, y a la par mayores inclinaciones al bienestar de los mortales. Es más, Mercurio, irónico y burlón, hace digno juego con la sabiduría de los parásitos de la corte de Admeto, aquel Arístides, aquel Cleón, aquel Forgas y aquel Polícrates, que sustituyen al coro griego, definiendo, no obstante, sus personalidades respectivas. Demofonte, el sacerdote de Delfos, en suma, implacable contra Admeto, es una pincelada acertadísima. El padre y la madre del rey salen a escena exponiendo su amor a la vida y negándose rotundamente al sacrificio que se les propone; y ese amor a la vida informa la obra entera, no decayendo hasta la resurrección de Al-

ceste. En el segundo acto, el maestro se dirige resueltamente a la realidad, y la despedida de Alceste y la consternación general son de un humanismo palpitante. Hércules saldrá, al fin, en el tercer acto, y sin extralimitarse en la orgía, hablará de sus proezas, marcando, casi sin decirlo, la alta misión ética de sus heroísmos.

En seguida, Galdós huye de la taumaturgia. No quiere que el semi-dios apele a recursos habilidosos para librar a Alceste del poder de Plutón. No. Al ser conducida al sepulcro, Hércules detendrá al cortejo, y, en presencia del cadáver, excitará al alma errante a tornar a la morada corpórea que abandonó. Es el esfuerzo de la idea, confiada en su virtualidad intrínseca, lo único actuante frente al mismo poder sobrenatural, y Hércules vence por la única sugestión de sus mandatos. El alma de Alceste huye de la barca de Caronte, que la reclamaba, volviendo a encarnar. ¡La reina ha resucitado!

María Guerrero demostraba sus entusiasmos y sus respetos artísticos, eligiendo obra de tal altura para su solemnidad de beneficio. Llegó al corazón de los espectadores con la verdad de sus acentos, y Alceste, madre y esposa y mártir voluntaria, adquirió en nuestra insigne trágica toda su grandeza. Pero en el aplauso del público se daría, seguramente, la comprensión plena de la tragicomedia. En la obra galdosiana, la humanidad se amparaba en el espíritu poético de Grecia, para afirmar la fe en su porvenir, merced a las preeminencias de la razón. Todo el heroísmo secular, representado en lindes de la prehistoria por Belerofonte, por Perseo, por Teseo, por este Hércules prodigioso de *Alceste*, establecían la fuerza de principios éticos, sin cuyo impulso toda acción sería estéril. Porque Galdós, el anciano que exponía temeroso y emocionado el propósito de su trabajo en la tarde del ensayo general, cuando su concepción comenzaba a vivir sobre la escena, parece recordar, en su sano optimismo juvenil, aquella máxima de Solón, recogida por Sófocles: «No llaméis desdichado a ningún hombre antes de su muerte.» Y su Hércules decía aun más, puesto que proclamaba la inmortalidad del pensamiento humano.



No sería lícito cerrar esta crónica sin anotar el último estreno de los Sres. Insúa y Catá. Se titulaba *Cabecita loca* y en ella los jóvenes autores presentaban un episodio cordial que amenaza prescindir violentamente de cuantos prejuicios y barreras contrarían su aspiración. La comedia, sin embargo, no obtuvo las eficacias de convencimiento que merecen sus autores, por el escaso análisis del proceso sentimental y por las vacilaciones del desenlace. Pero el primer acto y una gran parte del segundo, afianzaban la creencia de que en los Sres. Insúa y Catá existen dos dramaturgos de porvenir.

Por eso es acreedora al elogio Nieves Suárez, que huyó en su beneficio del fracaso de cualquier «consagrado», prefiriendo la firma de estos dos escritores de mérito.

José ALSINA

ANÉCDOTA

Representábase una tarde en Apolo (hace más de veinte años) *Carrera de obstáculos*, y al final, el público pidió que saliera el autor. Antonio Riquelme, de grata memoria, adelantóse hacia la batería y dijo:

—El Sr. Palencia no se encuentra en el teatro; pero ahí está su amigo el Sr. Segovia, que es otra provincia castellana. ¿Quieren ustedes que salga?

—¡Que salga! ¡Que salga!—gritó el público.

Y salió Enrique Segovia Rocaberti, que fué objeto de una entusiasta y ruidosa ovación.

Fuera en verdad una delicia que en las noches de estreno pudieran los autores enviar a un amigo... sobre todo cuando vienen mal dadas.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

POR JULIO RUIZ

Hace algún tiempo, dos ó tres meses, llegó á Madrid, entre el farrago de noticias vulgares que día por día remiten las provincias, la noticia de que Julio Ruiz estaba muriéndose en Cádiz de hambre y de pesadumbre.

A nadie sorprendió el caso; era un hecho previsto del que todos, comentando la desgobernada vida de ese prodigioso maestro de la risa, habíamos hablado. ¡Pobre comediante! El amargo momento del balance general ha sonado, y ahora, bajo el doble silencio del olvido y de la ancianidad, cuantas letras de locura, de libertinaje y de impresión, fuiste girando contra el porvenir, el dolor las recogió codicioso y te las presenta al pago de una vez.

Y son tantas!...

Por aquellos días publiqué en «El Mercantil Valenciano» un artículo pidiendo á la Sociedad de Actores un socorro para el ilustre compañero en desgracia. Mi crónica, que el generoso Alfredo Vicenti reprodujo en «El Liberal», no determinó movimiento compasivo ninguno. Sólo «El Cantábrico», de Santander, y el «Diario de Cádiz», que yo sepa, la comentaron. También la glosó Julio Ruiz, y sus cartas llenas de tristeza, sus cartas de naufrago, escritas con una mano que empezaba ya á temblar, me llenaron el alma de sombras. ¡Era imposible abandonar al gran artista en tan fiero trance! Había que prepararle una función de beneficio, buscarle dinero, llevarle sobre todo al corazón el consuelo, el divino consuelo, de que ni el público, ni los autores, ni sus hermanos los comediantes, le habían olvidado...

Con este propósito visité á Fernando Díaz de Mendoza, quien, noble siempre por razones de arte y de raza, puso su teatro á mi disposición. Otros actores ofrecieron también su concurso; pero...

¿Comprendéis? En esas colaboraciones—la verdad sea dicha—no había espontaneidad, no había emoción compasiva y alegre; había deber. ¡Y es tan seca, tan austera, la bondad nacida del deber!... La gente piensa más que en el goce de llevar á término una buena acción en «la utilidad material» de esa buena acción. ¿Para qué acudir á un hombre que nunca supo guardar lo que tuvo? Se le reúnen dos mil, tres mil pesetas, ¿y qué? ¿Y luego, cuando se las gaste?...

Y por eso el beneficio proyectado no se realizó.

Julio Ruiz, entre tanto, para sí y para sus hijos, pide socorro; pero sus cartas de angustia, sus cartas en las que poco á poco, renglón á renglón, se ve morir la esperanza, son más escasas y más breves, cada vez; los adioses parecen de una mano que, lentamente, se hundiera en el mar.

Lectores: esta crónica mía, por el desaliño con que fué escrita, por la llana franqueza y el calor de intimidad y confesión que en ella quise poner, antes que una crónica, es una cita que os doy para hacer un bien.

Vive Julio Ruiz en Cádiz, calle de Vidal, número 10, piso segundo, puerta número 9.

Hay que correr en su auxilio; es una obligación que debe ser también para todos nosotros una alegría. Lo haremos por patriotismo, y lo haremos por agradecimiento hacia el infortunado actor cuya gracia borró tantas noches de nuestra frente, como una esponja, las pesadumbres de la jornada. Ignoro el destino que Ruiz, incorregible vagabundo, dará á vuestro dinero; creo lo empleará en regresar á Buenos Aires, donde la vida le es menos hostil. Sea como fuere... ¿qué importa? ¿No huele á Evangelio el bien por el bien?...

Recordemos las palabras magistrales de Benavente, en *La noche del sábado*:

«El diablo se ríe de esos prudentes que niegan la limosna pensando en que puede ser para vino... Hay que repartir alegría alegremente. Para muchos es más necesario el vino que el pan...»

Nadie come flores y flores da la tierra. Muy seco está el corazón que no da flores...

Recordemos también los días de gloria, la popularidad inmensa, el lozanísimo donaire, la comicidad fertilísima, inagotable, del viejo actor caído. ¿Quién habla de agravios? Julio Ruiz, todo lo que ganó, lo disipó, lo dilapidó en la orgía, y sus lupercales sirvieron de provecho á muchos.



Último retrato de Julio Ruiz

Mientras él se suicidaba entre risas, otros vivían y medraban. Ha llegado el momento cristiano de abrazarle, de perdonarle, de salir cordiales al tropiezo de sus manos implorantes; de esas viejas manos libertinas, ungidas por el amor y el laurel, que conquistaron y tiraron millones; manos de artista, manos de príncipe y de nabáb; nobles manos que nunca quisieron cerrarse avarientas sobre la fortuna; manos sin egoísmo...

¡Julio Ruiz!...

El importe íntegro, de esta crónica, es para tu dolor. Soy pobre; no puedo darte más.

EDUARDO ZAMACOIS



Un grupo interesante de Julio Ruiz y José Ontiveros
FOT. TESTARD

¡VAMOS VOTANDO Y BOTANDO!

Si he de seguir cierta actualidad en el envío de mis «artículos de París», no tengo más remedio que volver á tratar de política.

Las elecciones nos han hecho andar completamente ocupados, como si tuviéramos la seguridad de que terminadas éstas, á cada ciudadano nos iban á entregar un corte de traje ó una invitación para jugar á la manilla con Poincaré.

Aquí esto de la política se lleva con más calor que en Madrid la discusión de si Belmonte torea ó no bichos grandes.

Los políticos profesionales procuran mantener el fuego sagrado del entusiasmo, haciendo cada declaración que parte los corazones.

«Ciudadanos: si me elegís, os prometo una felicidad más duradera que un cuello de caucho.»

Ante semejante declaración, no hay modo de resistirse, y de ahí el que cuando vienen estas ocasiones, París se asemeje á una representación de gala en el Paraíso terrenal

—¿Qué es eso del cogote?

—¿Esto? Una declaración radical.

—Pues, parecía como si le hubiera pasado por encima una máquina cepilladora.

—Es un pie del candidato. El otro día asistí á un mitin, en el que el candidato del partido expuso su programa, y cuando le oímos que conseguiría para sus electores una *brioche* cada media hora, no nos pudimos contener y le paseamos en triunfo por el local. A mí me tocó soportar un pie suyo en semejante parte y se conoce que con el calor político se me había ablandado la piel, pues me clavó un tacón.

—¿De modo que han vencido ustedes?

—No, señor, porque el contrario contrató para su propaganda á un grupo de *divettes* de Batclan y el arte ha vencido á las *brioche*s.

Es indiscutible que el sistema político en Francia está mucho más adelantado que en España. Ahí basta con que un amigo quiera, para que votemos á candidatos cuya existencia desconocíamos.

—¿Tiene usted algo que hacer el domingo á las nueve?

—Hombre, quería fregarme el pescuezo por detrás, porque el otro día fui á Eslava y oí á unos espectadores que estaban detrás de mí, que me lo censuraban.

—Bueno, pues en cuanto se ponga usted el cuello como unas botas de charol, le necesito. Va usted á votar á Candiano.

—¿Yo? Si no sé quién es ni qué se propone.

—Poca cosa. El aspira á la representación parlamentaria únicamente para hacer rabiar al padre de su novia, pero es un buen muchacho. ¡Si viera usted qué habilidad tiene para los juegos de manos!

Y, sin otro título, allá vamos, como sencillos borregos, y, llenos de entusiasmo, depositamos en la urna nuestra papeleta á favor de Candiano.

Aquí es muy distinto. Lo primero que tiene que hacer todo candidato, es exponer su programa, en el que promete satisfacer las aspiraciones de todo el mundo:

«¿Por qué sufre el pueblo? Por la falta de aire puro. Yo me comprometo, si me sacáis triunfante con vuestros votos, á recabar de la Municipalidad la instalación de trescientos guardias que vayan á soplar á domicilio un día sí y otro no.»

Luego, como es consiguiente, aunque el político salga vencedor, no se vuelve á preocupar del aire que necesita el ciudadano, y si alguno acude á recordarle su promesa, lo más que le da es el consejo de que se compre un abanico.

Porque no hay que darle vueltas; los políticos pedirán los sufragios en distinto idioma, pero en cuanto se ven en el cargo, ¡no saludan ni al presidente de la mesa electoral!...

Paris, Abril, 1914.

A. R. BONNAT



Los doctores Sanz Blanco y Masip, obteniendo en el toracógrafo de Dufestel la gráfica del tórax de un adulto



El Dr. González Huecas, reconociendo a una niña y formando la ficha sanitaria, en presencia del Dr. Tolosa Latour

INSTITUCIONES HUMANITARIAS

La inspección médico-escolar en Madrid y el Laboratorio de Paidología

Del dominio de los más alejados en la obra cultural, es ya la importancia, la necesidad indiscutible de la higiene que, por otra parte, tiene una garantía comprobada desde hace miles de años.

En ningún tiempo, y menos en los actuales, puede olvidarse este esencial y primer factor que, aplicado al niño escolar, puede preparar generaciones fuertes de las que estamos tan necesitados.

Desde Alemania, nación primera que estableció la inspección médico-escolar, ejemplo bien pronto imitado por Bélgica, Inglaterra, Francia, Suecia, Noruega, etc., han pasado algunos años, siempre muchos, por tratarse de problemas tan interesantes, hasta el de 1911 en que nosotros empezamos a esbozar un problema de tan vital interés como el de la inspección médico-escolar que precisa llegue a conocimiento de todos, que precisa sean sus efectos conocimiento general para que también por todos, con el entusiasmo que despiertan estas grandes Instituciones, encarnen y se conviertan en convicción universal, y a estos fines puede contribuir y contribuye MUNDO GRÁFICO, revista mundial con su gran crédito y enorme tirada de ejemplares.

Ciñéndonos a los límites de un artículo, hemos de exponer en síntesis algo respecto al objeto de la Inspección médico-escolar.

Como profesionales y entusiastas de cuanto tiene relación con el niño, tuvimos noticia a su tiempo de la lucha del Cuerpo médico-escolar para fundar y sostener esta gran obra y, a fin de popularizarla y servir a nuestros lectores algunos informes, tan interesantes como fidedignos de lo que hace la Inspección médico-escolar, así como de su Laboratorio Paidológico, hemos visitado tan notable Institución con nuestros alumnos de Pedagogía.

La Inspección médico-escolar se halla instalada, en Madrid, en los edificios de dos grupos escolares situados, uno en la calle de Bailén, y otro en la calle de Fernando el Católico (Vallehermoso), instalaciones bastante completas que hemos tenido ocasión de observar, gracias a la amabilidad del personal médico.

Están encargados de los reconocimientos para el ingreso de los niños en las escuelas: en el

grupo de la calle de Bailén, los médicos Sres. Tovar, Alvarez Villamil, Pin, Samas, Antolín, Olano, Argüelles y Rodríguez Camuñas, y en el de Vallehermoso, los Sres. Rincón, Rodríguez Hernández, Fernández Soler, Castro de la Jara, Masip y Ortega.

Además, existen médicos especialistas, quienes una vez determinada la anormalidad del niño, prescriben el necesario tratamiento. En el grupo de Bailén, corren estas especialidades a cargo de los Sres. G. Gereda, oto-rino-laringólogo; de Oyarzabal, dermatólogo; Landete, odontólogo, y Antolín, oculista; en el de Vallehermoso, componen el grupo de especialistas, los Sres. Giménez Encinas, oto-rino-laringólogo; Castro de la Jara, oculista, y García del Diestro, cuti-reacción.

Afectos a servicios especiales, figuran los señores Gimeno, Alvarez Villamil, Gutiérrez Gamero, Lorenzo y Calandra. Agregadas a la Sección de Paidología, doña Eloisa López, maestra de la Escuela Modelo y la señorita Carmen García Moreno, y a la de Psiquiatría el Dr. D. José Palancar.

También se cuenta con un personal escogido de maestros y maestras auxiliares.

Para la inspección de las Escuelas, están designados en el grupo de Bailén, los Sres. Madrid, Tolosa, Tovar, Olano, Pin, Prieto, Villamil, González Huecas, Camuñas, Tejero y Rodríguez Hernández, y en el de Vallehermoso, los Sres. Argüelles, Rincón, Sanz, Unsurunsuaga, Masip, García del Diestro y Tena.

La labor realizada por estos facultativos ha sido y es provechosa; distribuidos por los distri-

tos de Madrid, han reconocido minuciosamente todos los locales de las escuelas públicas, dictaminando acerca de sus condiciones higiénicas y precisando las reformas necesarias más perentorias.

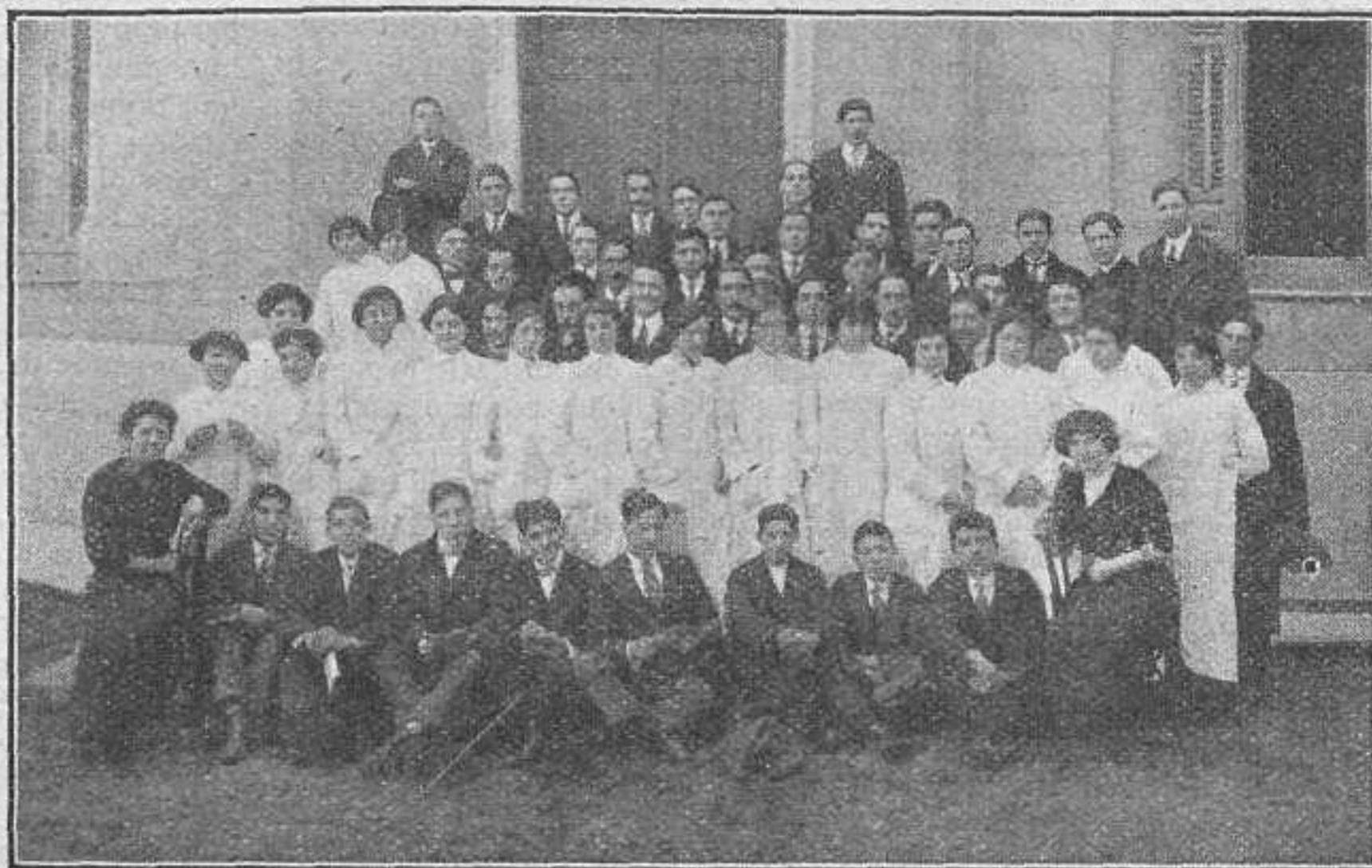
Para dar una idea de la obra del Cuerpo de inspección, hay que tener presente los siguientes datos: durante todo el año de 1912, han sido reconocidos 4.834 niños, niñas y párvulos de las escuelas públicas, registrándose las enfermedades en la siguiente proporción:

Tuberculosis ó predisposición, 5,50 por 100.—Anemia y raquitismo, 8,12 ídem.—Escrófula é infartos ganglionares, 11,60.—Vegetaciones adenoideas, 0,64 ídem.—Hipertrofia de amígdalas, 20,85 ídem.—Escoliosis, sífosis, etc., 3,74 ídem.—Enfermedades de la piel, 1,75 ídem.—Enfermedades de la vista, 13,71 ídem.—Enfermedades del oído, nariz y garganta, 3,51 ídem.—Enfermedades de los dientes, 44,43 ídem.—Enfermedades del aparato circulatorio, 2,48 ídem.—Enfermedades del aparato circulatorio no tuberculoso, 1,46 ídem.—Enfermedades congénitas, 0,64 ídem.—Falta de aseo, 2,15 ídem.—Anormales, 0,53 ídem.—Defectos de nutrición, 0,66 ídem.

El médico director del distrito reconoce, antes del ingreso en la escuela, al niño y extiende el resultado de sus observaciones en la hoja de antropocultura del laboratorio de Paidología, donde se consignan detalles de filiación, y antropometría y fisiología, autorizados con su firma.

El maestro suscribe también, como colaborador, la hoja citada, y, con los datos que ella suministra, procede a educar al niño. En el grupo escolar de la calle de Bailén tuvimos ocasión de presenciar el reconocimiento de algunas niñas, acusando los datos, comparados con los tomados al ingreso, un gran mejoramiento en las condiciones de sus delicados cuerpos.

Lo más saliente de la obra de la inspección es el laboratorio de Paidología, instalado en el grupo de Vallehermoso, y que llamó desde luego nuestra atención, por ser casi el único ensayo serio que se hace en España de un estudio científico del niño. Nacida entre estos hombres entusiastas, los médicos escolares, la idea de crear en Madrid un laboratorio de Paidología, a cargo del personal que constituye el cuerpo de los citados médicos, con la colaboración de los maestros que a ello se prestasen, en virtud de la estrecha relación que tienen entre sí la medicina y la paidología, por



Los alumnos de la clase de Pedagogía del Sr. Escribano (Barrenillo), que han visitado los Grupos Escolares de Bailén y Vallehermoso, donde se halla instalado el servicio de inspección y el Laboratorio de Paidología

HABLANDO UN RATO

¡Los señores diputados!

Han empezado los escándalos en el Congreso. Esta vez no ha sido Soriano, el funambulesco diputado que se llama de la moralidad, quien ha armado el jaleo, en el que chillaron lo mismo que verduleras los reverendos padres de la patria... huérfana.

Tampoco fué el truculento D. Pablo el causante del alboroto. No habló el terrible Iglesias, ni brillaron sus ojos con indignación, ni su barba blanca, revuelta con erizamientos de gato se crispó rabiosa en defensa de algún daño causado á los pobrecitos obreros, á quienes tanto y tan desinteresadamente quiere el apóstol socialista.

Los responsables de que el desorden reinase un rato en el hemicycleo del Congreso, fueron por el eterno contrasentido de la vida los partidos de orden, los dos grandes partidos históricos que turnan en el ejercicio del Poder.

Durante el revuelo producido, las gargantas enronquecieron gritando, en las pupilas retadoras ardió con rojo destellar de incendio la lla-



DR. ORSFON SUVELT MARDEN

Autor de la importante obra "Siempre adelante", que ha sido declarada de utilidad pública por una reciente Real orden

marada del coraje, al cielo se elevaron amenazadores los puños cerrados, la sangre golpeó furiosa las sienas poniendo en los rostros encendidos un principio de congestión, y por debajo de las blancas pecheras latió en los dos bandos beligerantes un vivo sentimiento de venganza.

Se cruzaron insultos que no llegaron á la Tribuna.

Habrán observado ustedes que ni por casualidad llegan nunca á la Tribuna los insultos con que se regalan finalmente los señores diputados.

Ocurriendo así hay derecho á pensar que el insulto, más considerado que quien lo profiere, se avergüenza de salir al público y se torna opaco, se oculta detrás de los gritos estentóreos, se ampara en el bullicio y el estrépito para no ser advertido. Después de todo, como los buenos oficios del señor presidente de la Cámara consiguen siempre la consagrada frase de que «no hubo intención de molestar», etc., etc., no vale la pena que la ofensa atruene los oídos cuando no era dañoso el espíritu que la animaba.

También pensarán ustedes que para llegar á esos extremos, los señores diputados estarían discurriendo algún serio problema económico que afectase á la vida y á la prosperidad de la nación; algún tema en el que anduviese en peligro de caer entre las garras del descrédito el prestigio nacional; algún punto importante que afectase directamente al honor patrio, á la gloriosa historia de la vieja España, generadora de naciones y descubridora de mundos; algo referente á la guerra africana, negra fauce que traga insaciable los pobres cuerpos ensangrentados y bebe lágrimas de mujeres tristes que lloran su duelo de madres sin hijos; algún remedio que aplicar á la vergüen-

za de Méjico, donde nuestros compatriotas, abandonados de toda protección oficial sufren vejámenes, son saqueados, atropellados, muertos inicua-mente por las huestes de Villa...

¡Oh, cándido lector, amigo lector, qué cosas piensas, si así piensas!

Dejaríamos de estar donde estamos y de ser como somos, para que las cosas se sucedieran en un medio de lógica y de racionalidad.

¡Patriotismo, santo fuego de ideas grandes, de nobles impulsos, de generosas iniciativas! ¡Qué lejos estás de la Cámara popular! ¡Qué distante de la orientación política de nuestros grandes parlanchines!

Es el orgullo, el ansia personal de medro y de exhibición, la cominería de comadres ociosas, los pugilatos del amor propio, el santo, el único, el entronizado egoísmo, el que salta de escaño á escaño y acecha á éste, persigue al otro, espolea al de más allá, con la insidia y la hipocresía por argumento y por arma la doblez y el engaño vestidos de frac, amparados en el adorno de una gárrula palabrería, que disfraza con las galas del buen decir los venenos de la intención.

¡Los señores diputados! ¡Qué conciencia será la conciencia de los señores diputados! ¡Yo quisiera poder penetrar por sus reconditeces y escudriñar en la negrura de sus sombras!

Yo quisiera saber que estremecimientos la agitan cuando, no pudiendo sentir la tranquilidad de haber procurado ningún remedio, llega el cataclismo con su cara sangrienta en forma de noticia y cruza de extremo á extremo al país, conmoviendo los hogares, ensombreciendo los pechos, matando en las almas la alegría bendita de las ilusiones, que son paz y esperanzas, tiñendo eternamente de negro los horizontes rosáceos y dejando un rastro imborrable de abominación y de duelos como una ráfaga de fuego infernal.

¿Qué pasará por las conciencias de los señores diputados después de consumir una sesión entre agresiones y turbulencias, rompiendo la calma augusta del Parlamento con las estridencias de la villanería y empleando el tiempo que la resolución de los problemas nacionales exige en disminuir contiendas y rencillas personales?

¡Triste y desengañado lector amigo! ¡Ya sabes de sobra la causa que mueve mi pluma con indignación!

No fué el torbellino parlamentario de los días atrás por la guerra africana. No fué tampoco reparando la gran injusticia que se comete con los soldados de cuota de quienes se abusa con grave desconsideración, reteniéndolos en filas por miedo inexplicable, conculcando las disposiciones de la ley en vigencia, después de exigirles, sacrificios, trabajos, vidas y dinero. No se produjo tampoco el debate pensando en los abandonados de Ultramar.

La sangre hermana que escapó por las desgarraduras de la carne, las vidas arrancadas á centenares, las fortunas arrebatadas vilmente, las pobres mujeres atropelladas por el salvajismo bandolero de aquellas hordas repugnantes, no han tenido poder suficiente para preocupar á los señores del Congreso.

Les absorbe la artimaña y la habilidad para falsear los sufragios del pueblo con beneficio de los manejos caciquiles. ¡He aquí lo importante!

Y tanto como lo anterior, esclarecer quien recomienda á los alcaldes de los pueblos que hagan propaganda de un periódico conservador.

¿Eh? ¿Qué les parece á ustedes? Este asunto ha hecho prender las hogueras de la indignación nada menos que en los señores Sánchez Guerra, Alcalá Zamora, Villanueva, Merino, Maura y Garmazo y Anton del Olmet como primeros papeles y en los demás señores como partiquinos de segundo término ó innominada comparsaría. Uno de los citados al oír las frases del último exclamó:—¡Esto es intolerable!

¡Y tenía razón! ¿Verdad, ciudadanos españoles, que es intolerable lo que estos señores hacen en el Parlamento?

¿Es para esto, pueblo, para lo que eliges á los señores diputados?

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Real orden de primero de Julio último, fueron comisionados por el director general de Primera Enseñanza para visitar los laboratorios de Alemania, Francia y Bélgica; por el Ayuntamiento, para estudiar los de Suiza é Italia, y por la Dirección de Primera Enseñanza y Junta de Ampliación de Estudios, para ver los más notables del extranjero.

En nuestra visita al laboratorio instalado en el grupo escolar de Vallehermoso, presenciábamos algunas operaciones importantes practicadas con el material científico, del que hizo una detenida explicación el Dr. Palancar.

El doctor Sanz Blanco obtuvo ante nosotros, en el toracógrafo de Dufestel, único é inmejorable aparato de esta clase que existe en España, la curva del tórax de un escolar. Es un aparato muy útil, donde gráficamente se hallan las deformaciones y condiciones de vitalidad de los niños.

También el doctor Castro de la Jara, oculista, hizo diversos experimentos en el local destinado á la medida de la refracción, ante escalas optométricas de Wecker y Masselón y observando el interior del ojo á uno de los alumnos. Las consignaciones para esta obra han sido escasísimas: 200 pesetas del Ayuntamiento en 1913 para gastos de calefacción; 1.200 pesetas para los termosifones de los grupos y 5.000 que, con cargo á la partida destinada á colonias escolares, se han aplicado á la adquisición del material científico con que cuenta el laboratorio actualmente.

Y para terminar esta somera descripción de la iniciada carrera triunfal del Cuerpo, cerremos este artículo afirmando una vez más, que es casi lo único práctico, serio y transcendental que se ha hecho en España desde que aquí comenzaron á mirarse con algún interés las cuestiones de la educación infantil. El cuerpo de Inspección médico escolar, será la base de nuestro anhelado progreso pedagógico. Por todo esto, no debemos concluir aquí sin rendir un homenaje de admiración á los hombres de valer, cuyos nombres, se han rodeado de un sólido prestigio: el doctor Tola Latour director del servicio y el Sr. Masip secretario general y *alma mater* de la referida Institución.

Para terminar y con objeto de que fácilmente pueda comprenderse el interés de estas líneas, debemos decir, aun cuando en resumen, que el círculo de acción de la Inspección médico escolar, abarca entre otros, los siguientes conceptos:

Velar por el cumplimiento de los preceptos higiénicos, tanto en lo referente á los locales como al material y mobiliario de las escuelas.

Vigilar el estado sanitario de los alumnos.

Aconsejar al maestro cuanto sea conveniente para evitar el contagio ó enfermedades que padezcan los escolares, suministrar datos referentes al estado fisiológico, y observaciones acerca de la influencia que ejercen en la salud del niño las condiciones de la escuela.

En la actualidad se halla abierto un concurso para proveer las plazas de inspectores médicos escolares en toda España, al que han acudido con entusiasmo muchos médicos prestigiosos que formarán el nuevo Cuerpo, cuya necesidad es tan sentida como deseada por las muchas personas que ya se interesan por la regeneración del niño que es la regeneración de la patria.

Las fotografías que acompañan á estas notas como medio de ilustración, completan el interés que para todos, sin distinción de clases, tiene la Inspección médico escolar y la necesidad de que á su obra todos contribuyamos también.

BARRENILLO

¿Por qué los **gotosos** que han ensayado el **Específico Béjean** no quieren ya tomar otros medicamentos? Porque el **Específico Béjean** es el único remedio del mundo que cura en dos días los accesos dolorosos y las hinchazones de la **Gota**. Pruébalo y pida un frasco á su farmacéutico ó al Depósito general, 2, rue Elzévir, París.

UNAMUNO, EL TRÁGICO

En un libro admirable, libro de un místico ó de un profeta, escrito con sangre del corazón, don Miguel de Unamuno ha descendido al fondo inmenso de la tragedia humana. ¿Para qué? Para inquietar á los hombres y á los pueblos. Para decir el profundo sentimiento de la vida, la tragedia íntima de las almas, el anhelo eterno de inmortalidad. Para sondear en la conciencia personal y desnudarla, penetrando en sus esotéricos y oscuros rincones. Para enraizar sobre la inquietud el ideal de la vida.

Para Unamuno, clásico y moderno, paradógico y genial, monolito en la extensión de una estepa desolada por la indiferencia, agostada en brazos de la inercia y amenazada de letal escepticismo, sólo por medio de la inquietud espiritual ante el más allá se puede ascender á la creencia en lo divino, llegando á una concepción religiosa que tiene sus fuentes y raíces en el sentimiento, en el corazón.

No busquéis á Dios con la razón—os dice el eminente escritor.—La razón es fría y no concibe á Dios. La razón es analítica, diseccionadora y contravital, como la vida es contrarrazional, y por ella sólo vamos á la desolación, á la nada. Y hay que explicarse de algún modo la finalidad de nuestro ser y forcejear ante la idea de nuestra existencia ultraterrena, de nuestro destino futuro, de la supervivencia del alma.

El problema de la muerte preocupa intensamente y atormenta esa alma que desde un rincón de la antigua y sabia Salamanca vibra hacia todos los polos, ausculta las palpitaciones de la tierra, cruza el espacio con rumor silencioso y se hunde en lo infinito para decir su dolor y su angustia, sembrando inquietudes, levantando espíritus, encendiendo otras almas en anhelo febril ante el misterio.

A Dios se le siente, y solamente por la vía cordial se llega á conocerle. Así han hecho los místicos á Dios, más que la idea de Dios hizo á los místicos. Así los mártires hacen la fe y no la fe hace los mártires. El conflicto entre la razón y el sentimiento, entre el corazón y el cerebro, es el que llevó á Unamuno á escribir libro tan enormemente transcendental como *Del sentimiento trágico de la vida*. Es esta su obra cardinal, personalísima, en que el maestro ahondó en la vida para cimentar un ideal ético y religioso sobre los anhelos del sentimiento. En su *Vida de Don Quijote y Sancho* ya había expuesto, no tan profundamente, los fundamentos de ese su pragmatismo filosófico, dando á la inquietud una gran transcendencia real con relación á una creencia suprahumana, subjetivando genialmente la inmortal obra de Cervantes, con Don Quijote como símbolo.

Unamuno es paradogista que afirma contrarios y á las veces se contradice, porque la vida misma es una contradicción, y de ella hace su lucha interior este sabio que, entre las viejas paredes salmantinas, lucha con Dios á brazo partido, y ante el espectáculo de la Naturaleza, en plena montaña ó cabe riscos tajantes, se siente más grande y más humano, se siente más hombre, más cerca de Dios, como Eudoxio ascendía á las cumbres para estudiar mejor la magnitud del firmamento. Y con estas contradicciones guerrea sin tregua la inteligencia y el sentimiento de don Miguel de Unamuno, que no se encasilla, que no se anula confundiendo con las turbas fanáticas, que se alza contra los silogismos dogmáticos, contra el hermetismo doctrinario, contra los paradogismos del sectarismo, y es racionalista entre los creyentes y creyente entre los racionalistas. ¿Qué mas alta contradicción que la de este mundo poblado de dolores, de abyecciones, de miserias y de injusticias y la idea de un creador sabio, justo, poderoso é infinitamente bueno, tal como nos lo enseña la Iglesia católica?

Porque creer en Dios es, según Unamuno, querer que lo haya, mientras, por el contrario, no creer en él es querer que no exista. Y esto no lo concibe el catedrático de Salamanca. Y contra esa dureza de sentimientos se rebela su alma, su *yo*, su personalidad íntima, su conciencia—que

es única especie.—Como también se rebela contra la idea inhumana de un infierno—escarnio de un Dios,—que no por saber que existe de cierto seríamos mejores, sino que... ¡otra cosa se inventaría!

La ciencia, en su aplicación á la vida, debe estar unida por un ideal religioso; La vida sin finalidad alguna, ¿qué es? Por eso Unamuno busca el bálsamo alentador y confortante en el amor espiritual á algo sobrehumano, infinito, enfusando en las almas la inquietud, el anhelo de inmortalidad. ¿Morir del todo, absorberse en la nada, perder el *yo* consciente, extinguirse? No. El ánimo se rebela. Unamuno—que es profundamente subjetivo,—no comprende, no se explica que haya hombres que se resignen á morir del todo, á que se transformen únicamente en materia, á que, despojados de la envoltura fisiológica, no anhelan persistir en espíritu.

El acentuamiento del pragmatismo en las orientaciones de la filosofía moderna, ha de sustituir á los prejuicios de secta y á las intolerancias dogmáticas. No otra cosa es el impulso actual del espiritualismo. Unamuno es, en cierto modo, pragmático. Lo es también el filósofo francés Bergson. Lo es en grado mucho mayor el psicólogo norteamericano William James, cuyas obras *Los ideales de la vida* y *La vida eterna y la fe*, son maravillosamente admirables.

La razón humana no alcanza á desentrañar el misterio de lo sobrenatural; se anega estérilmente; no se explica ni se explicará nunca la discrepancia, el divorcio de lo ideal con lo real. Aquí fracasaron los esfuerzos del idealismo portentoso de Hegel, en cuanto á su teoría de la identidad. Lo que la teología construye, la ciencia lo derrumba; lo que la religión presa en las mallas del dogmatismo afirma, la razón lo rechaza. De ahí el conflicto entre la voz del sentimiento y la voz racional. La naturaleza del hombre, como la vida misma, está preñada de contrarios, de paradojas, de contradicciones. Ya muchos años antes que Unamuno, decía Jacobi que por la inteligencia era pagano y cristiano por el corazón, y Condorcet declaraba que si la humanidad tuviese sólo inteligencia, sería atea. Un eminente pensador de hoy, D. Pedro Dorado, también catedrático de la Universidad salmantina, exclama: «Ante la magnitud insospechada del firmamento, poblado de estrellas, el hombre se siente religioso.»

Y es que sólo por el corazón, por el sentimiento, podemos llegar á Dios. La razón no lo concibe.

Y ese sentimiento religioso, esa hambre de inmortalidad, de persistencia eterna, se ha traducido de distintas maneras, aun en aquellos que diz no creyeron en la existencia de Dios. Y esos mismos se han atormentado en su anhelo de infinito y han escrito la tragedia humana con imprecaciones, con blasfemias y con risas. Sí, con risas, porque la mueca trágica, impotente, se plasmó en una risa enigmática ante el anhelo de perseguir á Dios y conocerle cordialmente, no reconociéndole con la razón. Por eso se turbaron. Quien ve á Dios se muere, dicen las Escrituras.

¿Y qué otra cosa sino ese anhelo consciente era la risa austera y honda de Kant, la risa atormentada de Spinoza, la risa amarga de Schopenhauer, la risa trágica de Leopardi, la risa sarcástica de Rabelais, la risa irónica de Voltaire, la risa desesperada de Nietzsche?...

¿Cuál es la risa de D. Miguel de Unamuno, ese místico ó profeta, ese «Quijote» español de ahora, que tan sublimemente idealizó el inmortal Quijote de antaño?...

ROBERTO BLANCO TORRES

Habana, Abril de 1914.

MADRIGALES

Es tu voz son de campana
con oro y plata fundida,
el rumor de una fontana
entre la selva perdida
y el triunfo de una mañana
de primavera florida.

Morena y sevillana
la quería el poeta Campoamor;
morena y gaditana,
así, como eres tú, la quiero yo.

Por tu linda boca entró,
y tu rostro iluminó,
un rayo de luz, y luego
en tus ojos se quedó
la luz convertida en fuego.

La divina risa loca
de la rosa de tu boca,
como un pájaro levanta
desde tus labios el vuelo
y hacia el puro azul del cielo
mientras va volando, canta.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

MIRANDO AL PASADO

UN SUCESO ARCANO

Quienes son gustosos de seguirnos en estos paseos por el campo de los recuerdos, no habrán echado en olvido el monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, que los frailes Mínimos ocupaban en la Carrera de San Jerónimo, frente al Real Hospital de Corte, vulgarmente llamado del Buen Suceso.

Aquel convento estaba en el entonces confin de la población, en terrenos que hoy es calle de Espoz y Mina; fué fundado en el año de 1561 por el P. Juan de la Victoria, provincial de los monjes de San Francisco de Paula.

En esta iglesia se veneraban dos famosas imágenes: la de la Virgen de la Soledad, primorosamente tallada en madera por Gaspar Becerra, y la de San Francisco, á la que las gentes dieron en llamar milagrosa, atendiendo á la curiosa tradición que los frailes referían. Un tesorero del Rey, gran devoto por cierto, todas las mañanas oía la primera misa que se celebraba en el altar de San Francisco. Como en funesto día perdiera una libranza de 40.000 ducados, y agotando los recursos todos para encontrarla, se le ocurrió dirigir un memorial al santo para que intercediera con Dios. Puso el manuscrito en la manga del santo, prometiendo volver á los tres días á recoger la contestación. Hincado de rodillas á los pies de la imagen, exclamaba: «Vos sabéis que soy inocente, que mi honra y fortuna dependen del hallazgo del extraviado documento; no permitáis que muera de vergüenza, y disponed de vuestro siervo se-

La cualidad más digna en el hombre es la noble ambición de perfeccionarse

Esa ambición es la que ha producido los grandes genios en las diversas manifestaciones de la actividad humana; la que ha inspirado elevadas y fecundas empresas, y la que constituye la condición imprescindible para resistir sin desmayos y triunfar en la lucha por la vida.

El hombre que no siente el deseo intenso de desenvolver sus facultades, fatalmente cae en la apatía y en la rutina.

Es sabido que lo más persuasivo y eficaz es el ejemplo de los grandes hombres; y no hay nada más á propósito para perfeccionar las facultades que familiarizarse con pensadores eminentes. Por eso la lectura de la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**, escrita por los mejores historiógrafos de nuestros días, ha de contribuir poderosamente al perfeccionamiento moral de todos los que la adquieran.

ooo

Lo que dice D. Antonio Maura
de la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**

«...La publicación de obra tan monumental es causa de legítimo orgullo, no sólo para la entidad editora, sino para cuantos hablamos castellano.»

ooo

Solicite usted el formulario de pedido á Ramón Sopena, Cádiz, 7, 2.º, Madrid, ó Provenza, 95, Barcelona.

«¿Según la voluntad del Altísimo.» Volvió l'eno de fe, hallando en la misma manga la libranza con la firma del Soberano. El milagro se propagó, y fueron infinitos los memoriales presentados.

En la acera frontera alquiló una habitación cierto oidor del Consejo de Castilla, á la vez misma que un joven gallardo y bien parecido, procedente de Valladolid, profesaba en el convento de la Victoria. Viejo era el vecino y casado con una hermosa y muy gentil mujer, que bien pudiera pasar por hija suya, pues que tan cortos eran sus años. Sabedor el vecino de tanta rareza y de la exquisita amabilidad de los monjes, un atardecer entró dispuesto á hablar con el prior.

—No vengo á pedir milagro—dijo poco más ó menos—sino consejo. Hé aquí que en Madrid he de casar con una dama á quien doblo la edad. A poco, ví un caballero que rondaba á mi esposa, y me trasladé á Valladolid; pero allí fué también el rondador. Regresé á la corte y volví á ver á ese hombre, de quien no he podido averiguar nada más que es sacerdote profeso en una orden religiosa.

—Consultaré con mis hermanos—añadió el prior.

Se verificó una larga conferencia, y en ella, uno de los reunidos advirtió:

—Tal vez el hermano recién llegado pueda ilustrarnos.

Requirióse la presencia del novicio, y al enterarle del caso, agachó la cabeza y prometió contestar ante Dios, pasados tres días. Al cabo de ellos, tan pronto como amaneció el cuarto, el prior bajó la iglesia, donde había de recibir la respuesta. ¡Oh, terrible sorpresa! Sobre un charco de sangre encontró tendido al novicio, muerto á puñaladas.

¿Se suicidó? ¿Hubo lucha? ¿Quién lo sabe! Nadie supo descifrar el enigma; todos callaron.

Se hizo el silencio en torno del suceso, y éste cayó en el arcano.

ANTONIO VELASCO ZAZO

ESPAÑA Y AMÉRICA

EL VIAJE DE NUESTRO REY A LA ARGENTINA

José Francés ha hablado en *La Esfera*, exquísita revista mundial, del próximo viaje del hermano del Kaiser, Enrique de Prusia, á las Repúblicas Sud-Americanas, en un suelto muy bien titulado «La conquista de América»; añadiendo el distinguido escritor:

«Dicen que es un viaje de propaganda política. Alemania considera beneficioso para sus intereses neutralizar la influencia de la América del Norte, que envió á sus hombres más ilustres para la conquista espiritual.»

Esto da una gran actualidad al magno asunto del viaje de nuestro Rey á la Argentina y recomendando más y más su acierto, poniendo de relieve su enorme alcance y trascendencia.

Si nuestros gobernantes tienen alguna duda sobre esto, vean el ejemplo de Norte América con el reciente viaje del ex Presidente Roosevelt y sus declaraciones en Sud América; vean cómo Francia envía sus hombres como Anatole á la Argentina, vean la política de Italia en esta gran República hija de España y vean ahora los intentos de la poderosa Alemania.

El 12 de Octubre próximo pasado publicó *El País* una crónica que desde Berlín le mandó el hijo de Clarín, mi inmortal paisano, diciéndonos que se nota en Alemania un creciente interés por nuestro idioma; que el alemán estudia el castellano solamente por América; que América es para él un gran mercado que hay que disputar á los demás pueblos cultos.

Carlos Malagarriga, el notable periodista español tantos años há residente en Argentina y benemérito fundador del Ateneo Hispano Americano de Buenos Aires, viene escribiendo en *El Liberal* una importantísima serie de artículos sobre el hispanoamericanismo, y especialmente sobre el ansiado viaje del Rey á la Argentina.

Los yanquis y los alemanes prepáranse hoy para su pretendida política en nuestra América.

Esta noble y dignísima Hija de España vino á abrazar á la Madre elegida de Naciones en la transcendente conmemoración de las Cortes de la Familia del 12.

El entonces nuestro ministro de Estado, señor García Prieto, señalaba el hecho diciendo, elocuentemente, que esto *hacia hoy América sin alianza alguna*, indicando así perspicazmente lo que tenemos derecho á esperar de esta feliz y mutua disposición para el día que definitivamente se selle nuestra en verdad ya lograda intimidad.

Figuerola Alcorta declaraba que la intimidad de España y América es un hecho que servirá de cimiento para la solidaridad de sus intereses. La simiente cayó en surco fecundo. Argentina—concluyó el autorizado ex Presidente,—es escenario propicio á la cristalización de estas ideas de unión.

Malagarriga hablaba el Jueves Santo en *El Liberal* del levantamiento de corazones que estas cosas deben provocar en la Madre Patria; *para*



LA PRIMERA COMUNIÓN, POR "SIUL"

El arte fotográfico, que progresa rápidamente merced á los entusiasmos de sus cultivadores, ofrece un nuevo y atrayente aspecto que la enaltece y perfecciona, prestándole interés y valor estéticos. Como prueba de estas afirmaciones, publicamos la adjunta composición fotográfica del notable artista "Siul", que ha obtenido un gran éxito con la especialidad del fondo fotogénico, que aparece en esta composición

que nuestra España haga en el siglo XX lo que Italia y Alemania han hecho en el XIX.

Galdós, el gran Galdós, tratando en este patriótico y superior semanario del supremo tema España y América, pintó luminosamente las mutuas ventajas que de nuestra compenetración recibirá la gran familia hispanoamericana.

Montero Ríos, escribió que el restablecimiento de nuestra unidad en los grandes órdenes científico, económico y social, nos hará el primer pueblo culto de la tierra.

Hablando el otro día con el eminente maestro en la Prensa é ilustre americanista D. Alfredo Vicenti, el ilustre director de *El Liberal*, en un arranque de patriotismo nos dijo sensacionalmente: *Haría más el Rey con su viaje á América que todos nosotros con nuestros intentos por la unión iberoamericana. Y ya ve usted: yo soy republicano y bien poco ganaría para mis ideas con ese viaje del Rey.*

... Norte América y Alemania van hoy adonde no les llaman.

Nuestra América llama hoy á España. Decía Moret en las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz: *Muchas veces se ha dicho á España: ¡Es tarde! ¡Que no se nos repita ahora!* concluía proféticamente el maestro.

COLUMBIA

(De la Real Academia Hispano Americana)

EL LLANTO Y EL PAÑUELO

Sospecho que no seré yo sola, sino que serán muchísimas, infinitas, las mujeres que den importancia al pañuelo de la mano ó de la nariz... Preferible es llamarlo «de la mano». *Suena mejor así.*

Creo en el pañuelo para juzgar á las gentes; tengo la seguridad de que «dice» tanto como los guantes, como el calzado; estoy persuadida que no hay elegancia, ni presunción, ni vanidad ni ilusión posibles, si el pañuelo desentona de algún modo... Por ejemplo: no siendo flamante y exquisito; dejando de ser fino ó ostentando excesivos y chabacanos bordados; otras veces, resultando escandaloso por sus inexplicables colorines; asimismo, si el tamaño es exagerado, por lo grande; é igualmente si la hechura es de una originalidad imperdonable; ó bien si es de vistosa ó festonada seda, etc., etc.

El pañuelo blanco, de finísima batista, se lleva las mayores y mejores preferencias. De noche, con encajes y otros primores; de día, mucho más sencillo, pero precioso también... y perfumado siempre, siempre.

Abundan las personas que le niegan, no ya importancia en delicadezas y finuras, sino que no le guardan ni la menor «deferencia» siquiera...

¡Ay, quién pudiese enviar á esas personas un recadito de atención para que no fueran... así, para que no hicieran... eso. Sí; para que no escupiesen en él—*shocking!*—; porque este es uno de los mayores agravios que se puede hacer al pañuelo... y al público.

Creo que nunca ha habido variedad más linda de pañuelos que la que hay ahora.

«Barata» y todo, poseo, como cada prójima, mi filosofía; y á ésta, á falta de cosa mejor, me dedico algunas veces, empleándola en cosas y casos insignificantes, al parecer, y que á mí, no sé por qué, se me antojan de alguna utilidad.

Me hallaba yo no ha mucho en una afamada tienda eligiendo pañuelos, y si bien me agradaron en extremo todos los que ví, confieso que me parecieron extremadamente pequeños.

¡Atrasada de noticias resulté, puesto que el «de última» es más diminuto aún, y se llama «pañuelo de guante». Una verdadera monada, que cabe, sin estorbar, abultar, ni afeor lo más mínimo, dentro de aquél, del guante.

El pañuelo de bolsillo apenas existe, por la poderosa razón de que el bolsillo ha desaparecido.

Entraban y salían de la mencionada tienda multitud de señoras y señoritas, casi todas elegantes, presumidas, gastadoras.

Las que vestían de color pedían más colores, más galas aún; las que iban de negro se consolaban procurando que lo negro fuera brillante; azabaches, sedas, lentejuelas, encajes, para «animar» el luto... Todas reían, parecían realmente satisfechas, «encantadas de haber nacido»...

En la calle, mayor contento, doble *joie de vivre*.

Y relacionando tales cosas con otras mil que no son para este instante—ó esta «instantánea»—me explico perfectamente que los pañuelos sean cada vez más diminutos y quepan en un guante, no sólo porque hemos progresado en delicadezas y finuras, sino también porque hemos perdido en lágrimas...

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE

PARA LA GOYA

(Leído por su autor en el Teatro de Eslava al entregar un ramo de flores á la popular artista, en la función de su despedida.)

Te vas muy lejos, y al cruzar los mares, —¡oh, clásica y gentil tonadillera!— va contigo á triunfar España entera con todas sus leyendas populares.

Jácaras, tonadillas y cantares, distintivo serán de tu bandera que, al tremolar del Plata en la ribera, se acordará del seco Manzanares.

Y si se quiere hacer la unión Hispánica en la joven República Argentina y vas de embajadora castellana, conquistarás la América latina cantando el *Ven y ven* ó *La tirana* con tu goyesca gracia femenina.

RAMÓN ASENSIO MÁS

CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA DE INGLATERRA Y MADAME POINCARE



La Reina Mary de Inglaterra y Mme. Poincaré, esposa del Presidente de la República Francesa, paseando en carruaje por los boulevares de París

FOT. HUGELMANN

ASAMBLEA GENERAL DE LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA



SS. MM. los Reyes, con la princesa Beatriz de Battenberg, los presidentes de los Exploradores de España y otras personalidades, visitando la exposición de trabajos manuales efectuados por los niños de la institución.—Sesión de apertura de la Asamblea celebrada el día 22 del corriente en el Ideal Retiro.—SS. MM. al llegar al Palacio de Exposiciones, del Retiro, para asistir al acto inaugural

FOTS. SALAZAR

UNA GRAN FIESTA DE ARTE EN NUEVA YORK



Cinco de las señoritas multimillonarias que tomaron parte en una artística pantomima, celebrada en el Hotel Astor, con un objeto benéfico, y que alcanzó un gran éxito



Personajes de la pantomima artística celebrada por los millonarios de Nueva York, en el Hotel Astor, y entre los que figura Miss Leonor Wilson, hija del Presidente de los EE. UU.

Va siendo costumbre, cada vez más generalizada en el gran mundo anglo-sajón, dar á sus fiestas un carácter artístico, quitándoles lo que la diversión pueda tener de vulgar pasatiempo y de inútil frivolidad, para dignificarlas con el sagrado sello del Arte. En Londres se han celebrado este invierno varios bailes aristocráticos, en los que se impuso á los concurrentes la obligación de presentarse vestidos con trajes de época, reproduciendo fielemente aquellos con que figuran ataviados en cuadros famosos diversos personajes históricos. Esta interesante innovación ha sido imitada en algunos salones franceses, y para seguir el ejemplo, los multimillonarios neoyorkinos, esa dorada élite que forma el grupo de los famosos Cuatrocientos y que da el tono en la alta sociedad yanqui, concibieron la idea laudable de celebrar hace pocas semanas una gran fiesta en pro de los desheredados de la fortuna. Queriendo asociar el arte á esa fiesta, que tuvo por espléndido marco el salón de baile del Hotel Astor, representaron la pantomi-



Una de las bellas señoritas de la alta sociedad neoyorkina, que tomaron parte en una pantomima celebrada en el Hotel Astor, cuyos personajes estuvieron á cargo de multimillonarios

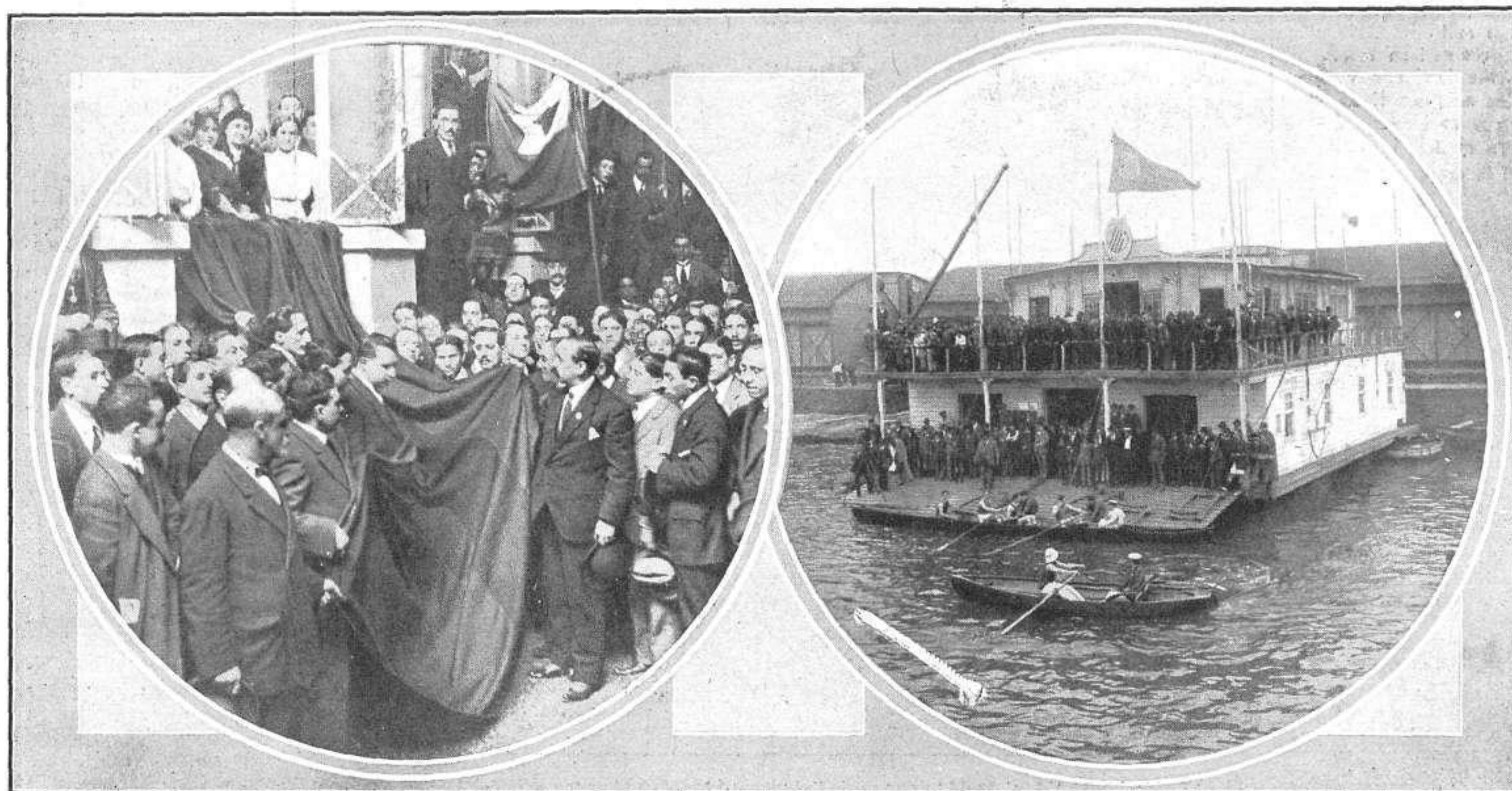
ma «El espíritu de las aves», de Percy Mackay, desempeñando los principales papeles los más opulentos propietarios de Nueva York y las más ricas herederas, entre las que aparecían las dos hijas del actual presidente de la República, Mr. Wilson. Un cronista de esa brillante celebración mundana, á la que sólo concurren los magnates de la banca, de los ferrocarriles y de la industria neoyorkina, ha tenido la curiosidad de calcular la suma de dólares que representaban las dotes de las señoritas que actuaron en la pantomima, ascendiendo dicha cifra á la mitad próximamente de lo que hubo de pagar Francia á Alemania por indemnización de guerra, en 1870, ó sea 500 millones de duros. Como puede suponerse, los billetes de invitación costaban una cantidad elevadísima, y el producto total fué destinado á diversas instituciones filantrópicas en la gran metrópoli norteamericana. Fuera de desear que ya que tantas cosas imitamos del extranjero, esta de las grandes fiestas artísticas fuera una de ellas.



FIESTA DE LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO DE BARCELONA



Individuos de la Sociedad de Dependientes de Comercio de Barcelona trasladando la bandera al nuevo edificio social, inaugurado con motivo del 11.º aniversario de la fundación

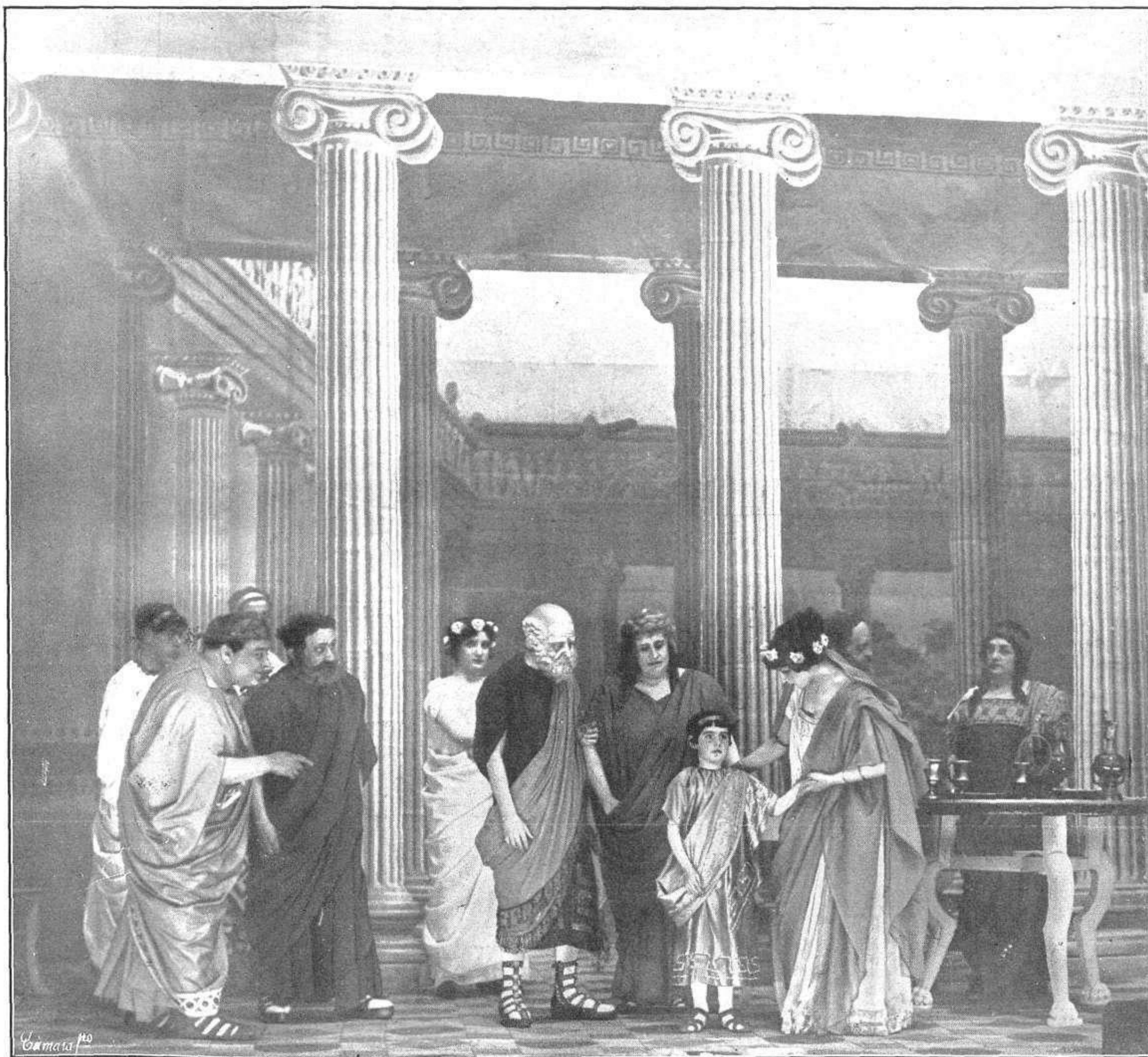


Entrega de la nueva bandera de la Sociedad de Dependientes de Comercio, regalada por ilustres damas á dicha entidad

FOTS. BALLELL

La Sociedad de Dependientes de Comercio tomando posesión del edificio flotante "Club de Mar", en que ha instalado su domicilio

LA NUEVA OBRA DE GALDÓS



EL mito de Alceste, en que se ha inspirado el insigne Galdós para escribir su última producción teatral, tanto por su profundo humanismo, como por el hondo sentimiento trágico que en él palpita, ha servido de asunto a numerosos poemas y obras escénicas, desde los tiempos de Sófocles y Eurípides, como ha servido de argumento a numerosas óperas y excitado las facultades creadoras de escultores y pintores desde la época del gran florecimiento de las



Dos de las escenas más interesantes de la tragicomedia de D. Benito Pérez Galdós, "Alceste", estrenada anoche en el Teatro de la Princesa. FOTS. SALAZAR

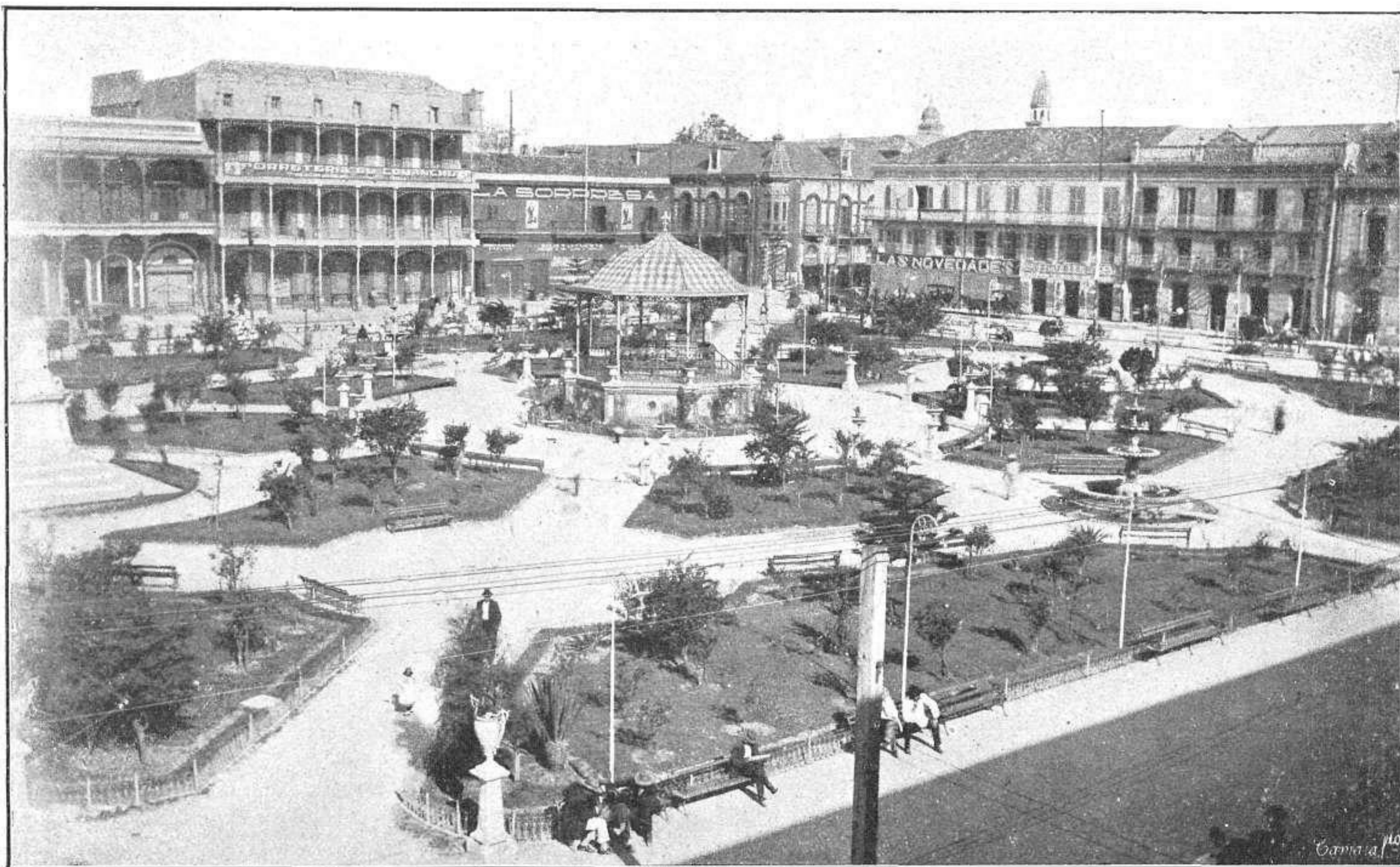
Artes y las Letras en Grecia. El asunto de *Alceste*, que es, en suma, el sacrificio y la abnegación conyugal llevados a la gran prueba suprema, aunque respetado por el glorioso maestro Galdós, en lo que tiene de fundamental, ha sido acomodado a los gustos del público actual, dando a la obra una tendencia simbólica claramente apreciable y perfectamente determinada, que parece señalar una interesante evolución en el excelso pensar del autor de *Episodios Nacionales*.

UN NUEVO DEPORTE EN BILBAO



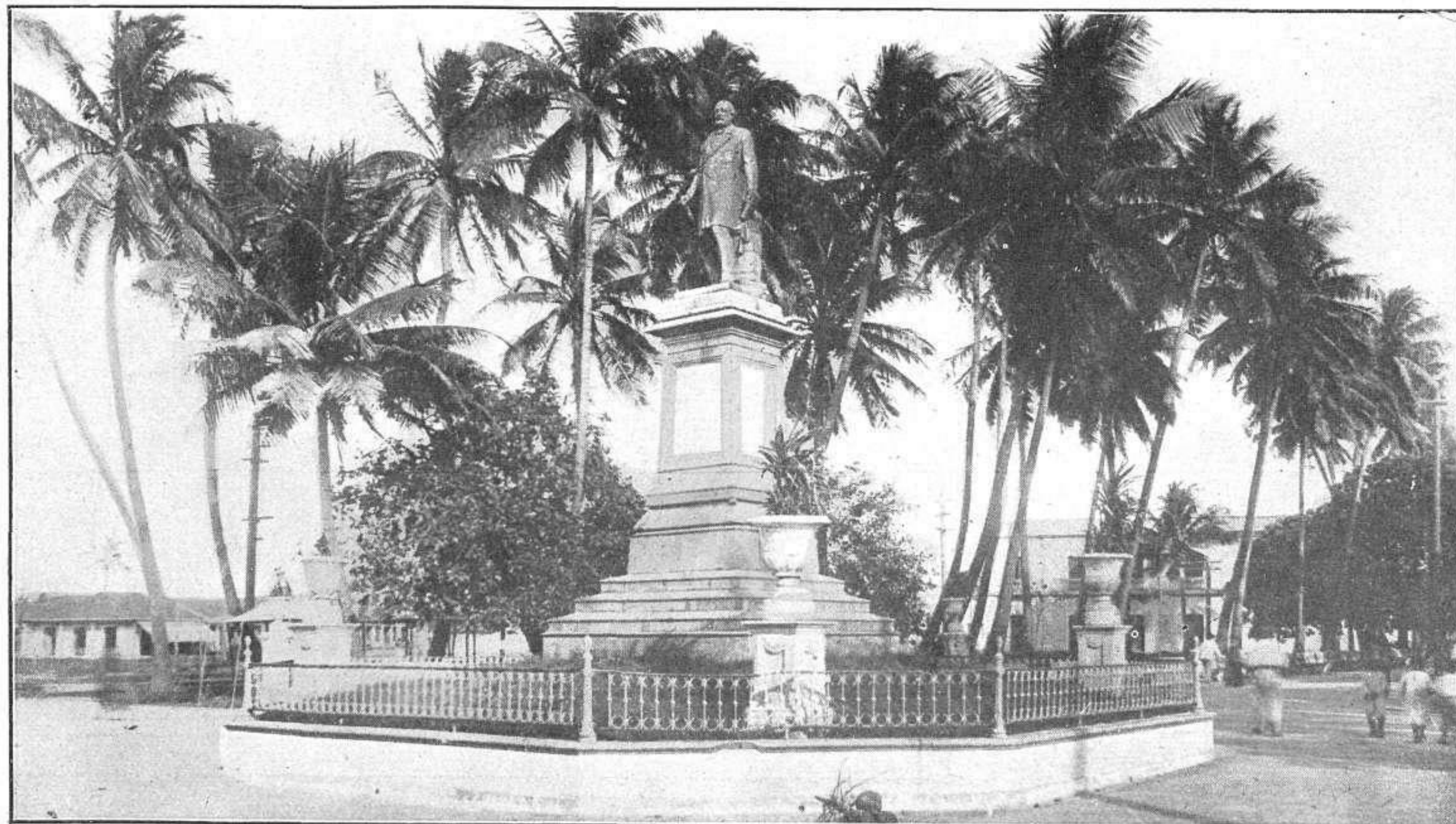
Los corredores que tomaron parte en el concurso de "Cross Country" organizado por el Club Deportivo de Bilbao, en el momento de la salida, que se efectuó ante el edificio que dicha sociedad ha construido recientemente.—Los corredores al llegar á la meta, donde se encontraba el Jurado y numeroso público

LOS NORTEAMERICANOS EN MÉJICO



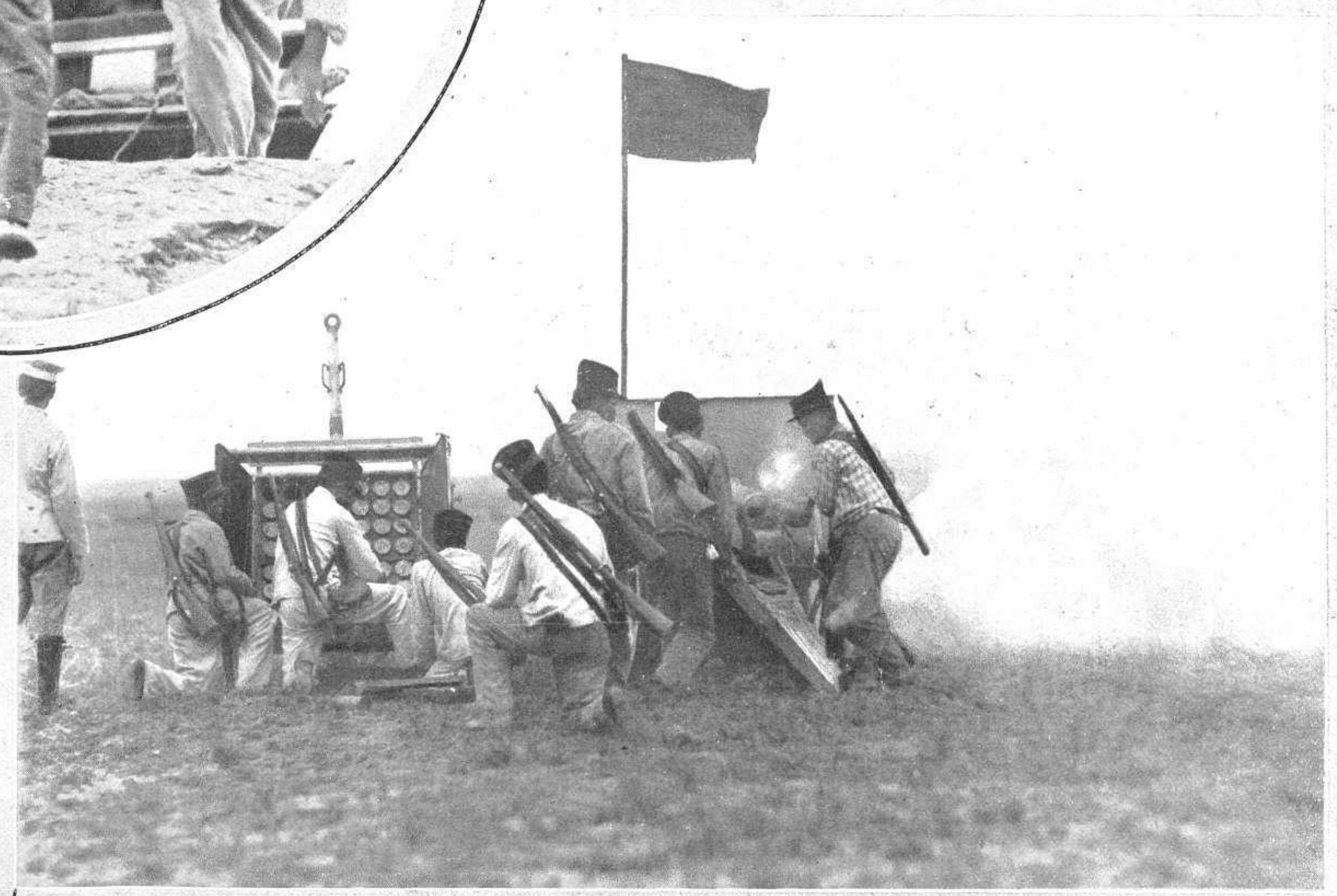
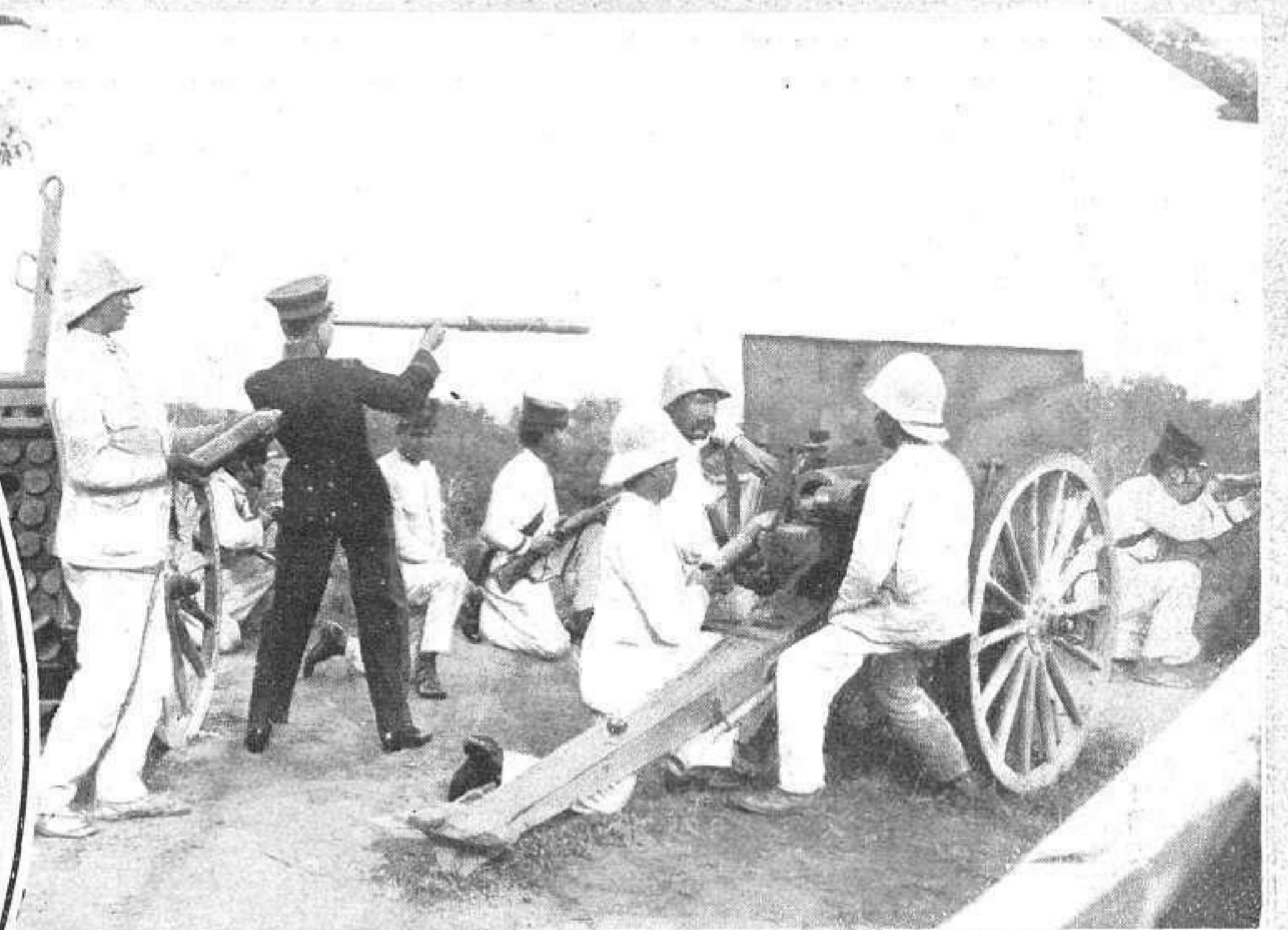
Plaza de la Libertad, en Tampico, donde se han desarrollado importantes sucesos de la revolución mejicana, y que se cree que será ocupado en breve por las tropas norteamericanas

FOT. MARROQUÍN



Plaza Mayor de Veracruz, donde las tropas del general Huerta han sostenido un rudo combate con los soldados norteamericanos que han ocupado aquella importante plaza mejicana

FOT. HUGELMANN



El general revolucionario Pancho Villa, cuyos actos de ferocidad y barbarie, especialmente contra los españoles, han dado ocasión a la protesta de los pueblos cultos, acompañado de su Estado Mayor.—Fugitivos mejicanos desembarcando en la orilla norteamericana de Río Grande, donde fueron detenidos por un soldado yanqui.—Fuerzas de artillería mejicana del ejército huertista disparando contra los revolucionarios en Torreón.—Patrulla de caballería norteamericana en las orillas de Río Grande impidiendo el paso de los fugitivos mejicanos.—Una batería de fuerzas federales huertistas combatiendo contra las huestes del revolucionario Pancho Villa

PESCADORES INFANTILES EN LONDRES



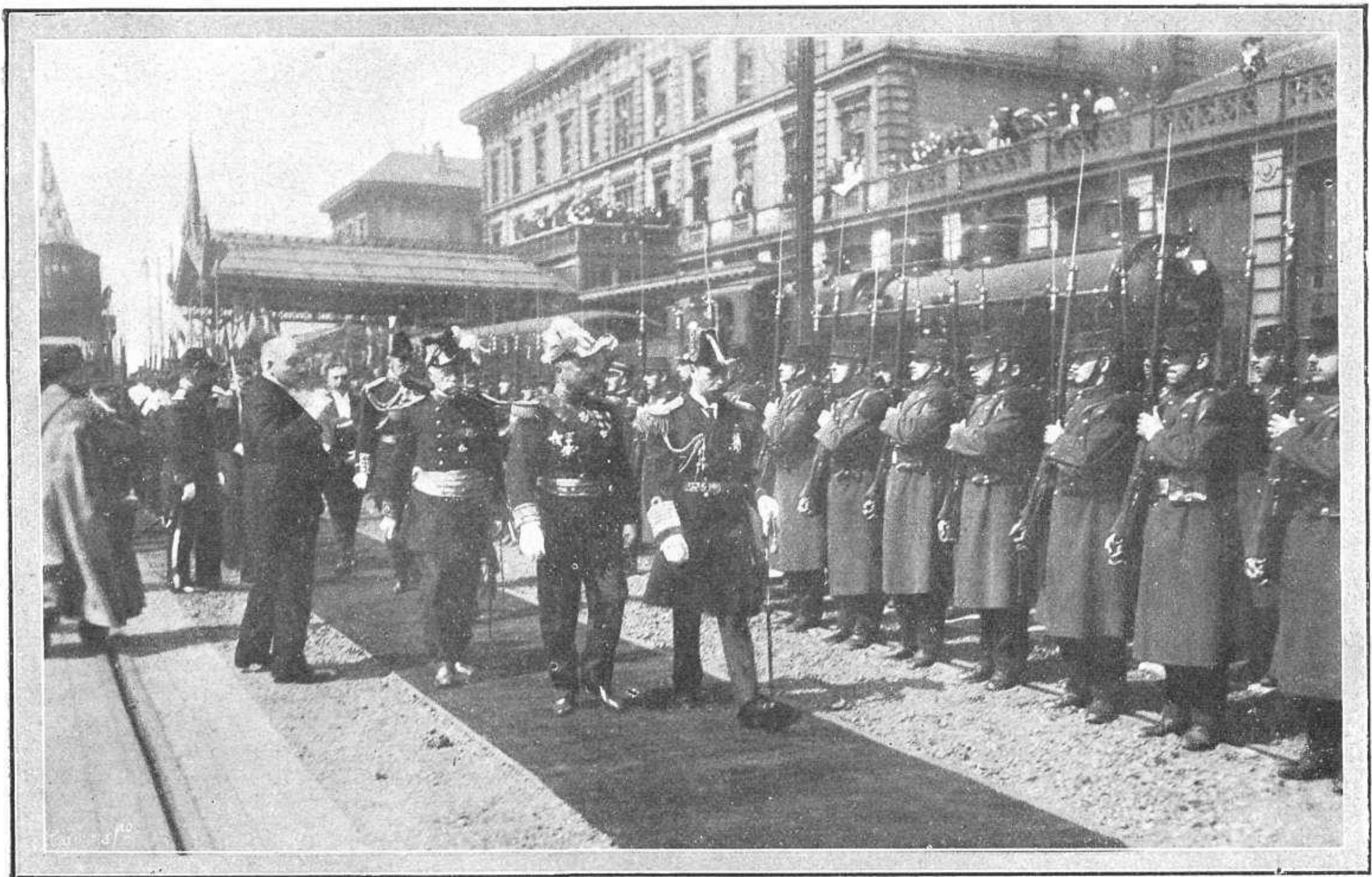
Un pescador del St. James Park mostrando á un compañero los resultados de su paciente labor de un día

Un pescador asiduo que no encuentra donde instalarse por haberse descuidado en llegar al lago de St. James Park

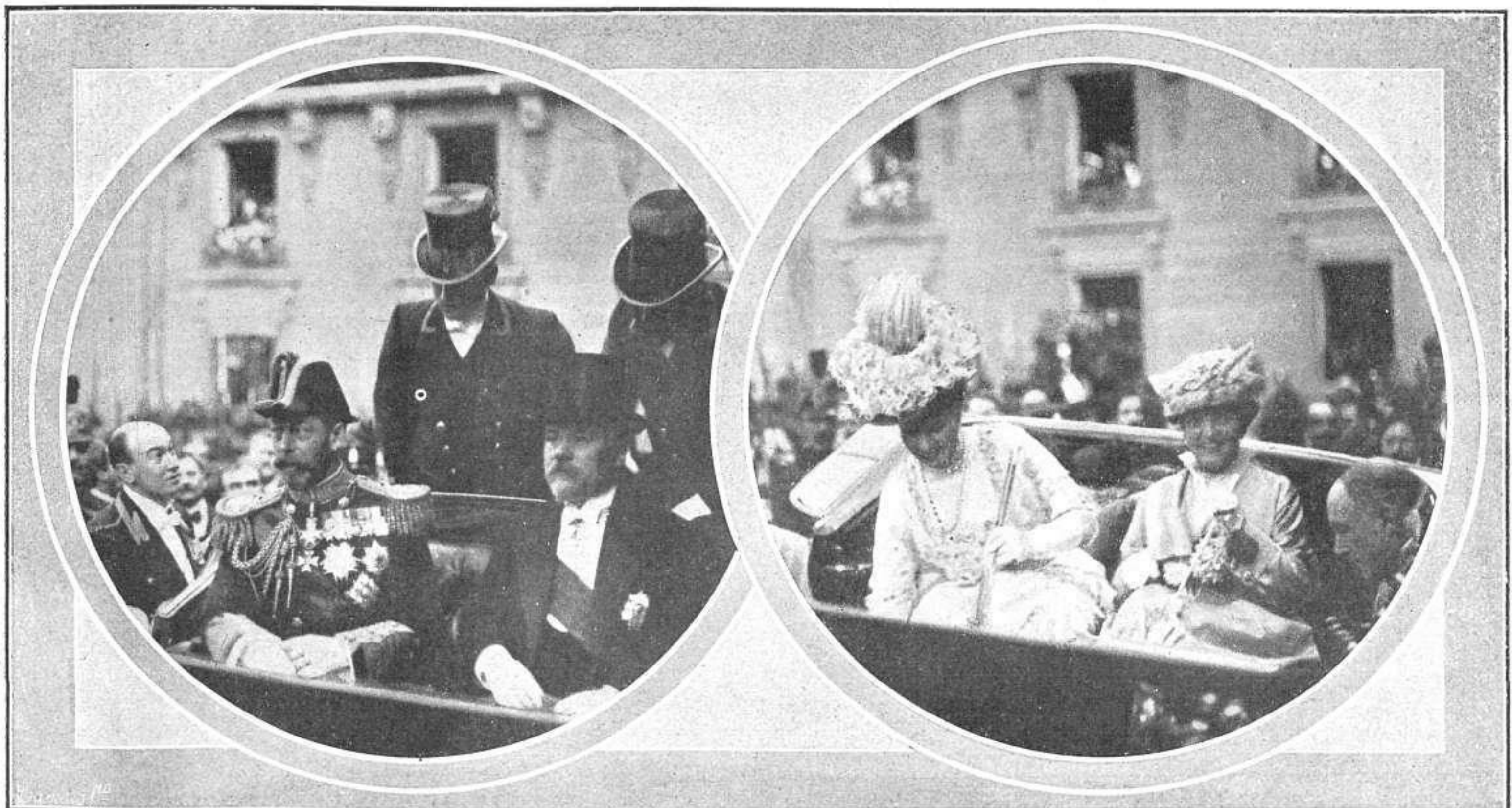


Aspecto del estanque de St. James Park en una mañana de primavera

LOS REYES DE INGLATERRA EN PARIS



El Rey de Inglaterra pasando revista á la columna de honor á su llegada á Calais



Jorge V acompañado del Presidente de la República francesa, al salir de la estación del Bosque de Bolonia para hacer su entrada en París

FOTS. BRANGER

La Reina de Inglaterra acompañada de Madame Poincaré, al salir de la estación del Bosque de Bolonia para entrar en París

LA COGIDA DE "REGATERÍN"



Antonio Boto "Regaterín" en el momento de ser cogido por el quinto toro de la corrida celebrada el jueves 23 en la Plaza de Madrid, después de darle una magnífica estocada.— Los monos sabios conduciendo a la enfermería a Antonio Boto "Regaterín", gravemente herido en una pierna al estoquear el quinto toro de la corrida celebrada el jueves 23

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. J. MUÑOZ

Cónsul de Cuba en Sevilla, acompañado del canceller Sr. Lambea, y los Sres. Monasterio, Alonso y Gutiérrez, este último enviado especial del "Diario de la Marina", de la Habana



D.ª GUADALUPE CERVANTES DE SANZ

Ilustre dama mejicana, á cuya humanitaria intervención se debe el que les fuera perdonada la vida á los españoles residentes en Torreón que habían sido condenados á ser pasados por las armas por el sanguinario revolucionario Pancho Villa

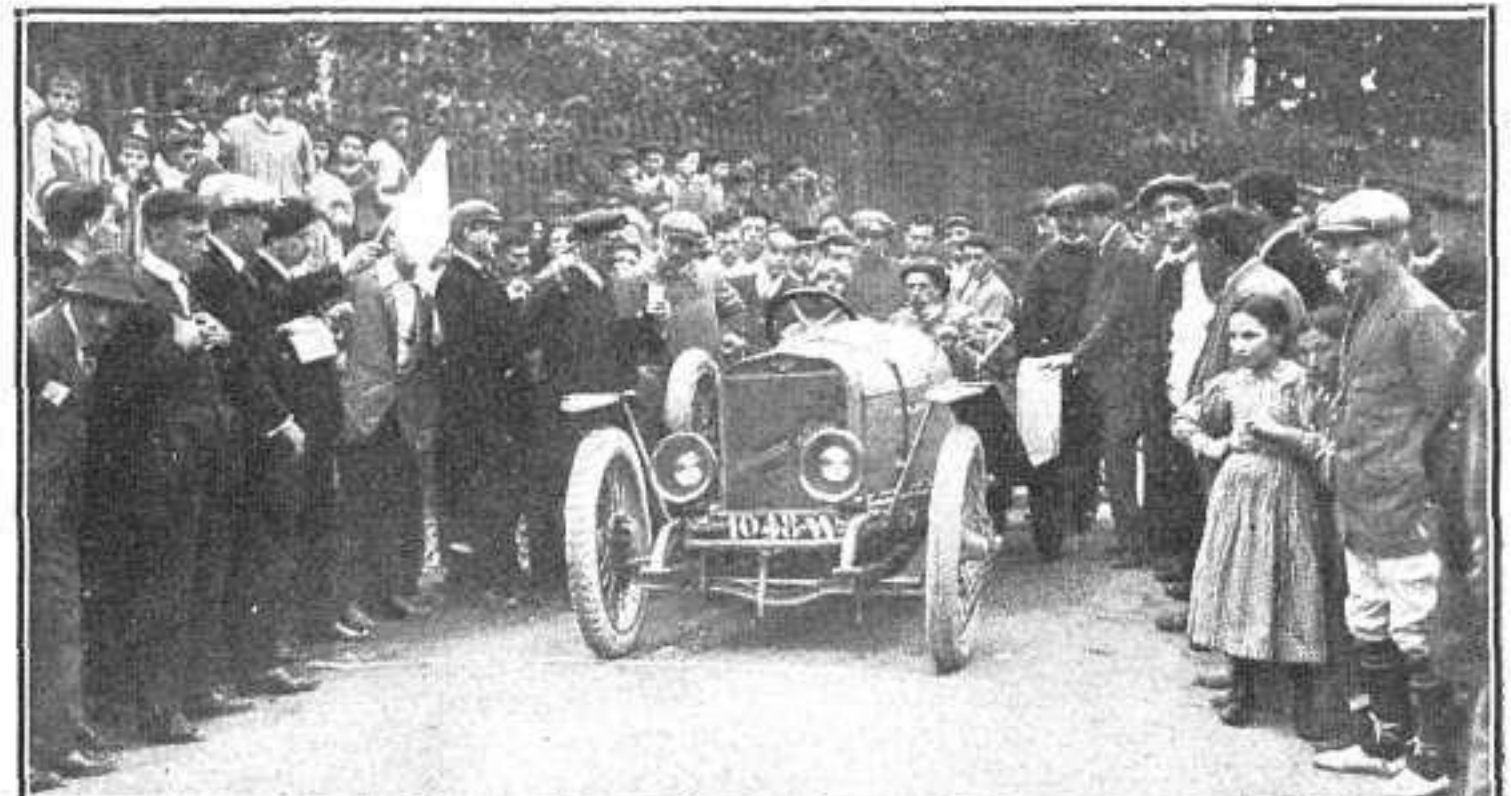


D. JOSE y D. ANTONIO PEREIRA

Que habían sido procesados por la explosión de una bomba en Entrino (Orense), y que en la causa vista recientemente han resultado absueltos por quedar demostrada su inocencia



Bilbao.—Automóvil "Bebé", que ganó el primer premio en las carreras efectuadas recientemente en aquella población



Automóvil guiado por el "sportsman" Sr. Pombo, cuyo admirable recorrido causó la admiración de cuantos presenciaron las carreras



D. EMILIO PANICELIO CASANOVA

Presidente del Montepío Odontológico Español, autor del interesante libro "Belleza é Higiene de los dientes en la mujer", y uno de los dentistas que más se han distinguido en el VII Congreso Dental Español, obteniendo medalla de plata por sus preciosos modelos de dientes y dentaduras artificiales



D. LORENZO BRUNET

Notable artista, iniciador de los pequeños museos en los Municipios rurales, con objeto de evitar que sean expatriadas nuestras joyas de arte, habiendo merecido grandes plácemes y protección su proyecto, que ha comenzado á realizarse en el pintoresco paraje de la Car-tuja de Montalegre (Barcelona)



D. FRANCISCO SANZ

Notabilísimo artista, que, después de una brillante y provechosa "tourné" por las principales poblaciones de la América del Sur, ha regresado á España y actuará próximamente en el Teatro de la Comedia, de esta corte, donde dará á conocer sus últimas y portentosas creaciones

LOS EXPLORADORES ALEMANES



El príncipe Real de Alemania y el príncipe Karol de Rumania, acompañados del presidente de los boys-scouts alemanes, general Goltz, presenciando los ejercicios gimnásticos de los niños

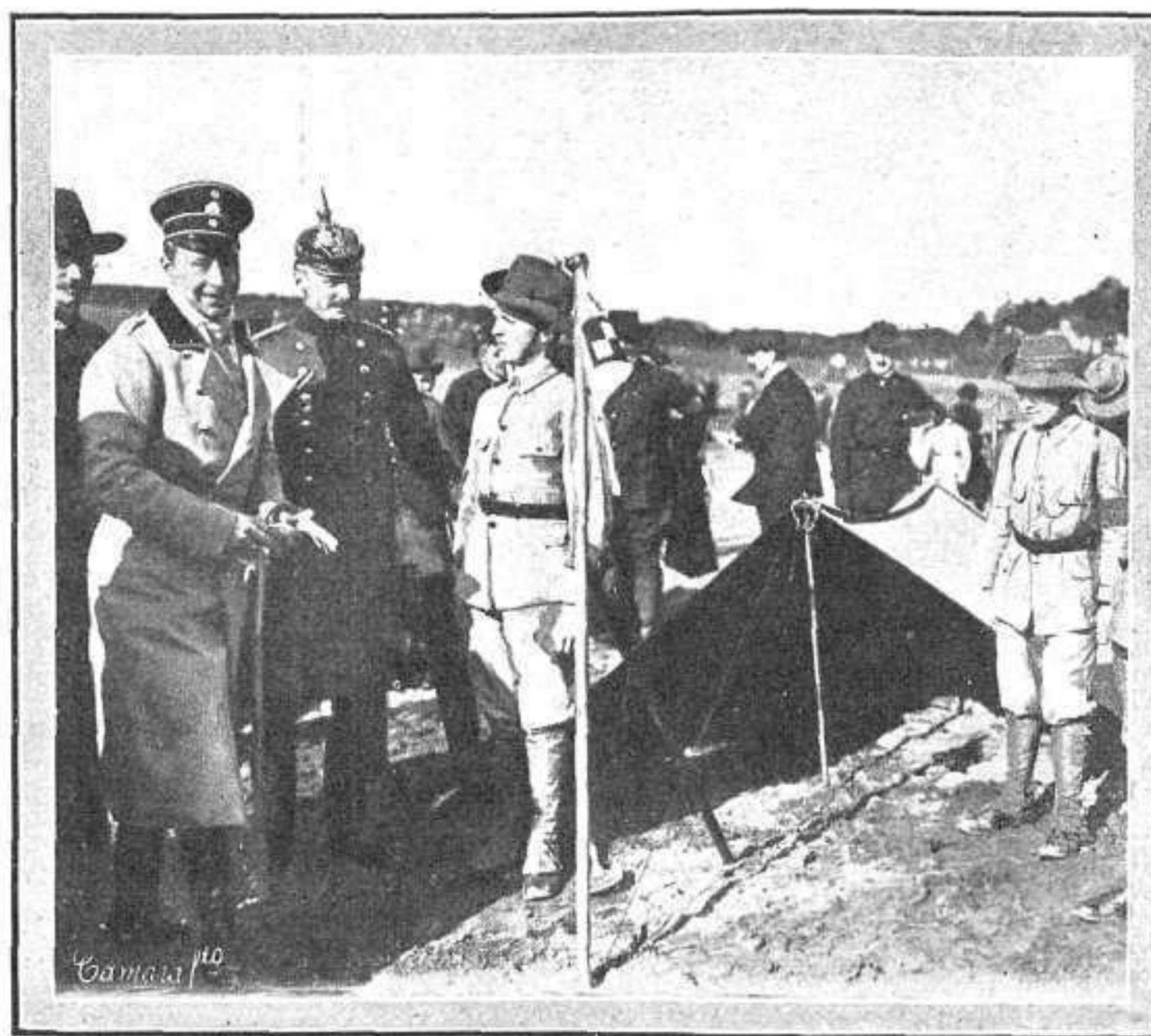


El Kronprinz acompañado del príncipe Karol de Rumania, revistando a un explorador telefonista

ACABA de celebrarse en Berlín la reunión general de las sociedades de *boys-scouts* alemanes. Es una hermosa fiesta patriótica que tiene por escenario el bosque de Grönwald, cerca de la gran ciudad germánica, y en la que toman parte millares de muchachos, futuros soldados de la poderosa confederación. Este año ha revestido especial interés porque, cuidadoso el Kaiser de Alemania de fomentar en las nuevas generaciones el amor a la patria y a sus soberanos, esos dos grandes vínculos que tratan de destruir las modernas ideas socialistas, no sólo hizo presidir la fiesta por el famoso estratega general Von der Goltz, sino que envió como representante de la Corona al príncipe real, de cuyo séquito brillantísimo formaba parte, entre otras elevadas personalidades, el príncipe heredero de Rumania. La institución de los *boys-scouts* alemanes está espléndidamente dotada de cuantos elementos pueden aumentar la finalidad educativa que se ha impuesto.



El Kronprinz revistando la sección femenina de los exploradores alemanes



El Kronprinz visitando un campamento de los exploradores alemanes



Estoy segura de mis
adoradores, gracias
á mi secreto de usar
el ideal Jabón
HENO de **PRAVIA**

Ehrmann.

EL DISLOQUE DE LA MODA PARISIEN

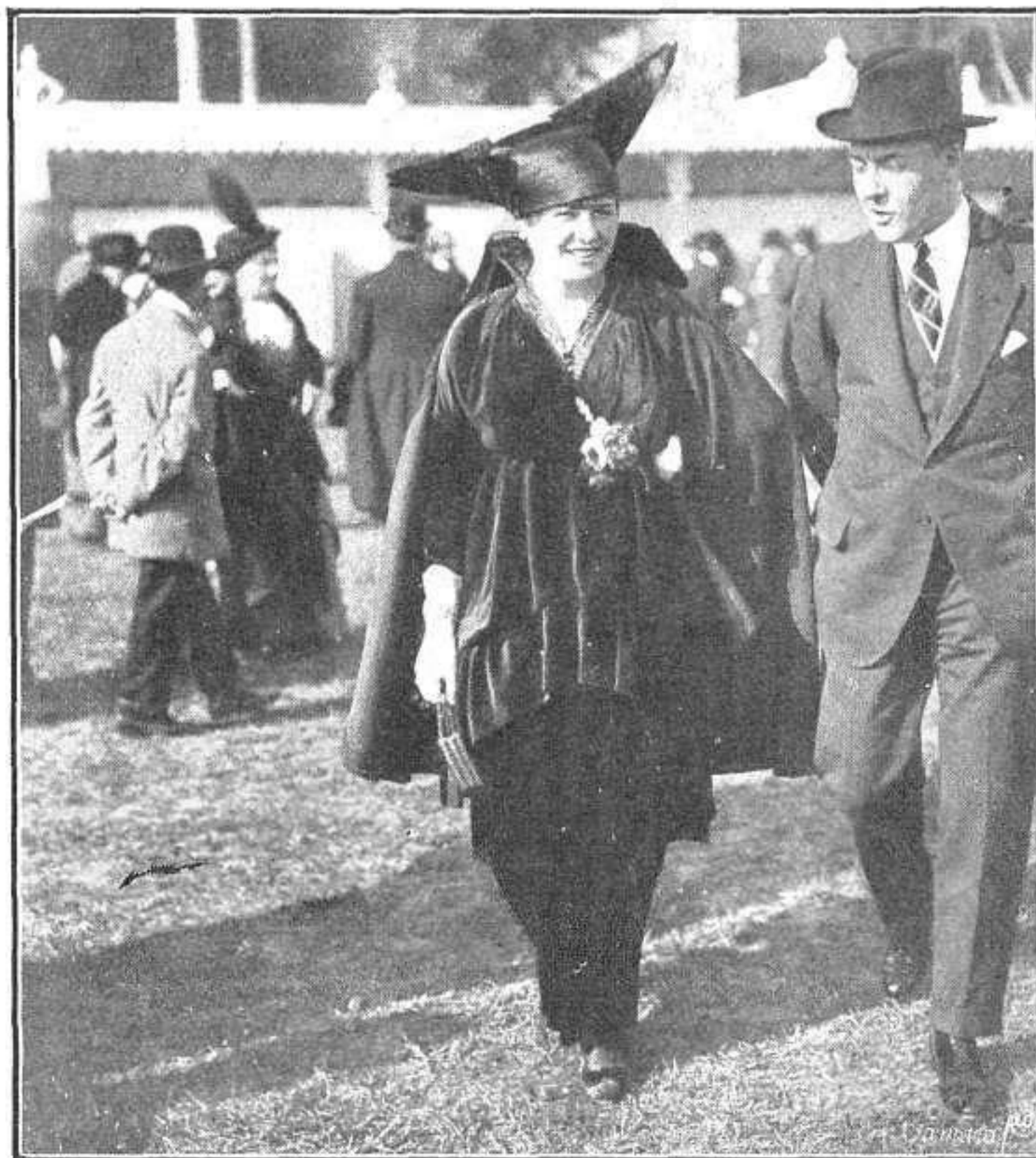


Las nuevas formas de primavera no han sido lanzadas este año en París, donde la lluvia y el temporal han persistido hasta el presente. Fue la *season* de Niza á la que cupo el alto honor de proponer los modelos y creaciones ideados por los grandes *foisseurs* parisienses, tanto en el capítulo de *toilettes*, como en sombreros. Entre estos llamará seguramente la atención de nuestras

lectoras la *calotte*, adornada con monumentales aletas de fantasía. En esta forma, el casco va cubierto de satén negro; el adorno es de plumón fino de avestruz. No hay que hacerse ilusiones. La línea, la noble línea femenina, ondeante y diversa, como la mujer misma; la línea digna del cincel del escultor como de las tijeras del modisto, está llamada á desaparecer como diz

que le ocurre á la forma poética. La silueta femenina moderna se hace ó ridícula ó disparatada; pero fuera inútil protestar contra ello, porque... *es la Moda*; tres palabras que lo replican todo, lo justifican todo y lo disculpan todo.

Aceptemos, pues, sus dictados, que por esta vez son bien atentatorios á la estética y á la belleza femenina.



PERIODISTAS ESPAÑOLES EN AMÉRICA

PREGONEROS DE LA FAMA

EL DIRECTOR DE «PICTORIAL REVIEW»

Este que véis aquí, y cuya frente recuerda mucho la de Diderot, pintada por Fragonard en el cuadro más conocido por el título de *L'inspiration*, es el director de *Pictorial Review*.

Pictorial Review es una revista mensual, para el hogar, nacida en Nueva York, y se edita en dos idiomas: inglés y español.

La edición española llega a la cifra fantástica para un periódico español, y nada extraña entre los norteamericanos, de un millón cuatrocientos mil ejemplares que se desparraman por todos los países de habla castellana.

Su director, á quien tengo el gusto de presentarte, lector, no es yanqui, como podría suponerse por el título y la procedencia de la revista; se llama D. Rómulo de Mora, es compatriota nuestro, natural de Huelva y punto menos que desconocido aquí, donde tantos folicularios que jamás hicieron ni harán cosa de provecho para sí ni para su patria, soñan ilustres figurones; pero en cambio es un hombre ilustre en la prensa neoyorquina. Bien es verdad que él desprecia la *réclame*. No ha visitado redacciones; no ha intrigado ni solicitado la publicación de fotografía alguna suya. La ampliación de su negocio editorial, objeto de su viaje, y las relaciones de familia han ocupado todo su tiempo.

No se ha dado bombos como hacen en España algunos escritores en el propio periódico por ellos redactado, á raíz de la publicación de un libro suyo ó del estreno de una currinchería. Y esto que parece poco norteamericano y nada práctico es, sin embargo, una muestra de lo práctico de su espíritu americanizado. Dijéramos todos los periódicos de España que Rómulo de Mora es el mejor periodista del mundo, que era el literato más grande del orbe, y la Empresa de *Pictorial Review* lo leería con indiferencia, si lo leía. En Nueva York no dan el prestigio las palabras, sino los números. A los editores no les importan las alabanzas, sino los balances. Estos y no aquellas son su fuerza y su prestigio.

Además, este descuido de la *réclame* supone otra cosa que no es modestia ni vanidad: sino confianza en sí mismo, lo que falta á casi todos los españoles.

Mora es joven: tiene treinta y un años.

Nueve años solamente que, acabados sus estudios en la Escuela de Artes e Industrias de esta corte, ingresó como perito electricista en la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Cáceres y Portugal, y á los pocos días solicitaba y obtenía de M. Loevy, director de aquella, una licencia de seis meses para ampliar sus estudios en los Estados Unidos, donde estaba educándose en un Colegio su hermano D. Isidoro, actualmente gerente comercial de la Luz Moor Artigas, perfectísimo caballero, un verdadero *gentleman* por su cortésia, sus maneras y sus procedimientos; expertísimo hombre de negocios, y también despierto hombre de pluma, con la cual, en Norte América realizó una campaña de resonancia y de trascendencia tales, que consiguió que empezase á desaparecer la fe púnica que algunos negociantes yanquis creen que debe emplearse en las transacciones.

Obtenido el título de ingeniero electricista en la Escuela de Louisville, ingresó con el cargo de inspector técnico en la Western Electric Company, que dejó al cabo de dos años para dedicarse por completo á sus aficiones de toda la vida: el periodismo, para el que había demostrado grandes aptitudes, colaborando en la *Gaceta de los Caminos de Hierro*, en *La Energía Eléctrica* y en *El Levante*, de España, y en *El Comercio*, *La Revista Internacional Dun*, *Industrias e Invenciones*, *American Gentleman*, la pro-

pia *Pictorial Review*, y otros periódicos de Norte América.

Su decisión fué un golpe repentino de verdadera audacia. Como vivía al día, al dejar la Western se halló con diez y siete dólares por todo capital. Los gastó en circulares ofreciendo su colaboración para temas de España y la América latina á los directores periodísticos de los diferentes Estados del Norte de América.

—Fué un atrevimiento enorme—decíame él mismo al referírmelo—porque de los asuntos de España estaba muy al corriente, pero de los sudamericanos estaba en ayunas.

La circular obtuvo un éxito, y cuando él los hubo logrado mayores con su colaboración, entonces la ofreció á los directores de los periódicos neoyorquinos. Colaboración que si es emocionante y proporciona buenos ingresos, es muy ingrata por lo atropelladamente que hay que es-



D. RÓMULO DE MORA

Director de la edición española de «Pictorial Review»

cribir y por ser anónima. La explicaré con alguna minuciosidad porque constituye un pintoresco aspecto del periodismo de aquellos países.

Ocurría un suceso sensacional en España, un atentado, una catástrofe. Apenas enterado, Mora se agarraba al teléfono y pedía comunicación con los directores de los periódicos más importantes de Nueva York.

—¿Director *World*?... Aquí, Mora, reporter especialista en asuntos de España. Ofrezco la mayor amplitud de detalles y de antecedentes para la información del suceso del día en España. Si me necesita, avise teléfono número tantos.

Uno por uno, hacía el ofrecimiento á todos... y á esperar. Era un rato de emoción... A poco sonaba furiosamente el timbre. Cogía el auricular Mora, y se entablaba el siguiente diálogo:

—¿Puede usted venir enseguida á darnos la información que ha ofrecido?

—Ahora no puedo, porque estoy resolviendo otro negocio.

—Déjelo usted todo... Doy á usted tanto.

—No puedo contestarle ahora.

—Doble la oferta.

—Luego le contestaré...

Y cortaba la comunicación bruscamente. Pero el timbre volvía á repiquetear. El breve y nervioso diálogo se repetía con los demás directores. Los ofrecimientos subían. Eran unos minutos febriles, emocionantes, vertiginosos. Hasta que uno se arrancaba diciendo:

—¡Ofrezco un dólar por palabra!

—*All right!*—era la respuesta, y cogía el sombrero y se largaba en un auto á la redacción, donde nerviosamente, rápidamente, se llenaban cuartillas y más cuartillas, las que él quería, sin admitir restricciones. En aquel momento era el amo del periódico.

Así llegó una información que le valió mil dólares. ¡Mil duros por una información! Lo mismo que aquí...

Después de realizar esta brega ruda é ingrata, durante una breve temporada, entró á formar parte de la redacción del *Herald Americano*. Poco después, lo resonante de sus campañas que habían proporcionado cuantiosos ingresos al periódico, le valió el cargo de subdirector.

Hay que advertir que en Norte América, el periodista ha de ser al mismo tiempo hombre de negocios. Así, por ejemplo, M. Heart, uno de los magnates más prestigiosos de aquella Prensa, es al mismo tiempo uno de los más grandes *business men*. Mora, educado en aquella escuela periodística, atendía con actividad febril al periodismo y á los negocios, y fundaba la Sociedad que llevaba su nombre y que se dedicaba á altas transacciones, y aún le quedaba tiempo para publicar libros como *Road to success* y *Successful men* y para hacer vida de sociedad y frecuentar los Clubs más distinguidos.

En uno de ellos conoció al presidente de la Sociedad *Pictorial Review*, una Empresa editorial que, aparte la revista de aquel título en inglés y en español edita las siguientes: *Fashion Book*, en español é inglés; *Les Parisiennes*, en cuatro idiomas; *American Gentleman*, en inglés y en castellano, *Monthly Fashions*, en las mismas lenguas que la anterior y cuyas ediciones alcanzan la cifra de seis millones y medio de ejemplares; *Embroideries*, *Furs Albums*, y otras. Tiene en el centro de la ciudad un edificio de su propiedad, de 14 pisos, para cuatro mil empleados.

Y en la misma calle un club del que únicamente pueden ser socios los que trabajan para aquella Empresa, y que entre escritores, artistas, agentes y empleados suman unos 20.000.

El presidente de la Sociedad invitó á Mora, cuyo talento, fecundidad de iniciativas y éxitos periodísticos conocía, para cambiar impresiones sobre las probabilidades de éxito que tendría una edición española de *Pictorial Review*. El resultado fué que la Sociedad le confiase la dirección con amplias facultades y absoluta libertad para desarrollar sus planes.

Esto equivale al doctorado en la prensa norteamericana.

Y desarrollando sus planes ha recorrido catorce naciones sud-americanas; ha estado aquí contratando la colaboración de las firmas literarias y artísticas que más lustre y atractivos pudieran dar á su revista, y camino de París va á estas horas en un viaje de organización que acabará el año próximo en San Francisco de California, en la Exposición de Panamá.

Tal es, á través de estos ligeros apuntes biográficos, D. Rómulo de Mora, ilustre periodista norteamericano nacido en España: un carácter todo energía, observación, actividad y sencillez. Por este Madrid, donde todos para calcular nuestra valía nos preguntamos en cuánto la tasan los demás, Mora ha pasado sin ostentación, sin ruido, sin hacerse ver apenas. Con gran filosofía y un poco de espíritu poético, piensa como *Real glory*, piensa como un poeta inglés, que

...*Real glory*

Springs from the silent conquest of ourselves
And without that the conqueror is nought

But the first slave,

O sea, en romance, que la verdadera gloria nace de la silenciosa conquista de uno mismo: de no ser el conquistador de sí propio, hay que ser el esclavo de los demás...

EL BACHILLER CORCHUELO

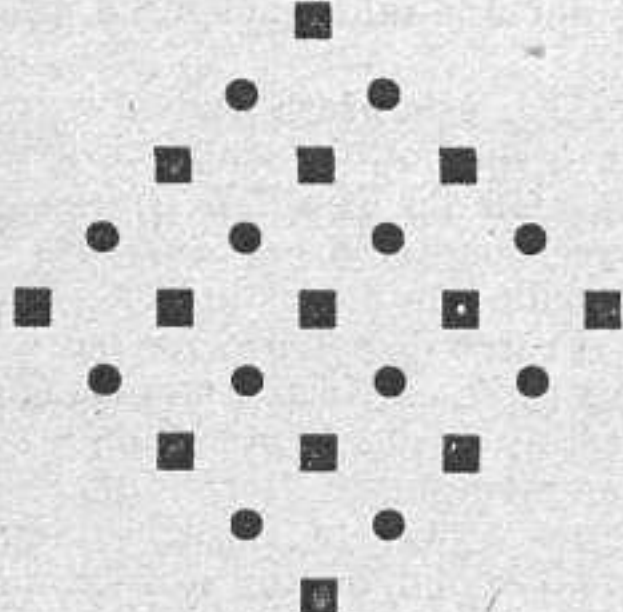
VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

En casos desesperados de catarros pertinaces, acudid al **Jarabe Orive**, y lo vereis triunfar. Martín y Durán.

LOSANGE DE DOBLE EFECTO

por H. Vega



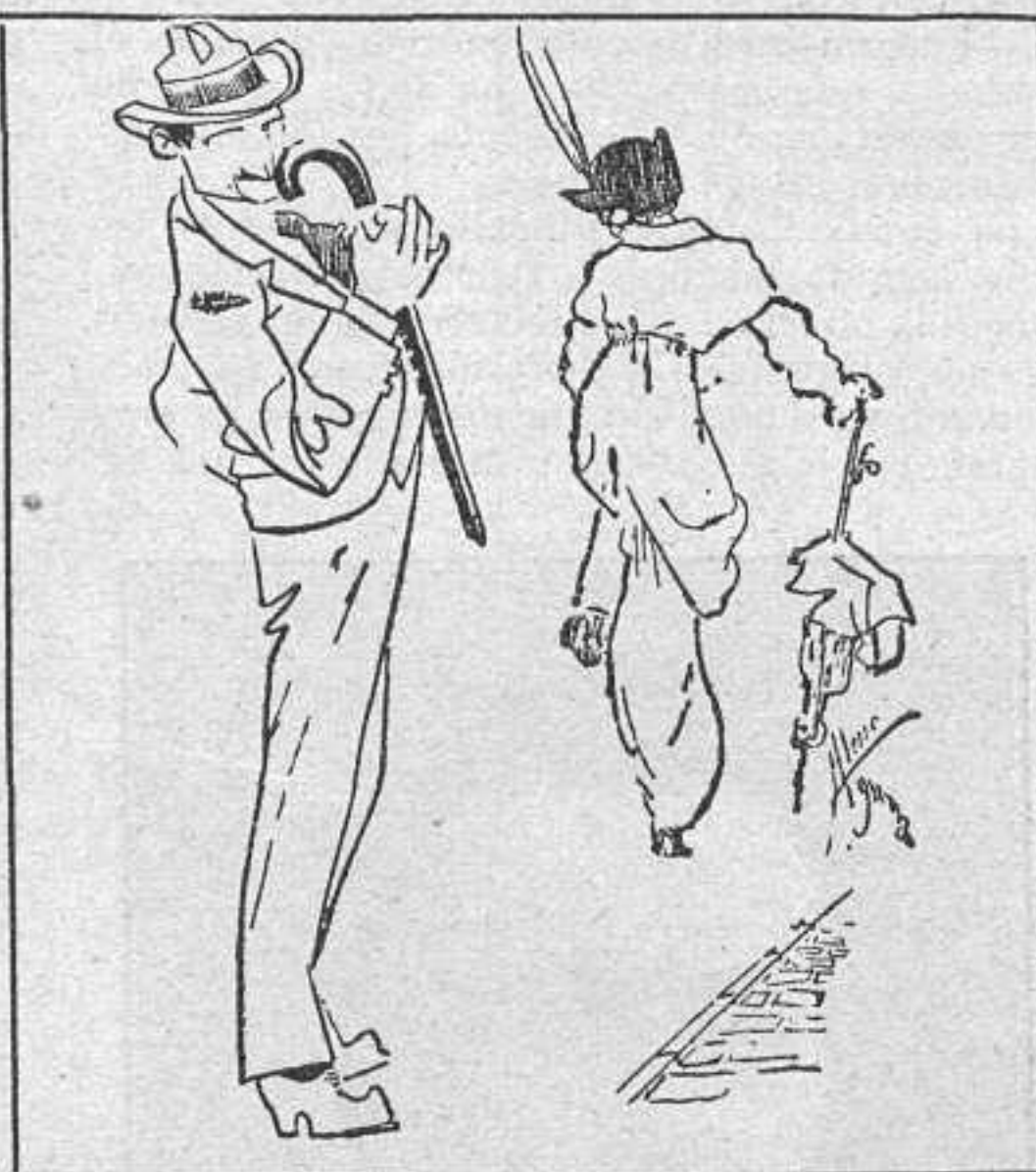
Sustitúyanse los cuadros y puntos por letras y expresará horizontalmente: 1.ª línea, persona de Laosu; 2.ª, letra dominical; 3.ª, villa alicantina; 4.ª, bebida anti-espasmódica; 5.ª, lirio hediondo; 6.ª, que tiene provecho; 7.ª, notable escritor contemporáneo; 8.ª, sacerdotisa de Juno, y 9.ª, signo musical. Y verticalmente: en la 1.ª línea, figura teogónica; 2.ª, épico; 3.ª, afecto de indignación; 4.ª, árbol malabar; 5.ª, isla del Mediterráneo; 6.ª, general español; 7.ª, monte de Creta; 8.ª, contracción, y 9.ª, signo geográfico.

El que esta quintilla escribe
Muelas y dientes exhibe,
Aunque muchos años cuenta,
Porque usa desde el 70
Licor del Polo de Orive.

CASA F. PONTES PINTURA DIBUJO

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

INTERCAMBIO HISPANO-AFRICANO



—¡Cómo se nota nuestra acción civilizadora en Marruecos; ya hemos importado las vaporosidades de las hebreas!

Fricción diaria al pecho y espalda con **Agua Colonia Orive**, fortifica niños y evita catarros.

MARCHA ENIGMÁTICA por Novejarque

A D O C D B A Z N C
O M A R O E Y S O O

¿Qué marcha regular se ha de seguir, para que empezando por la primera letra se pueda leer un refrán con las veinte que contiene este cuadro?

No dudad un momento: si toseis, usad **Jarabe Orive**, Martín y Durán, Borrell y principales farmacias.

QUISICOSA JEROGLÍFICA por Novejarque

10005010000

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

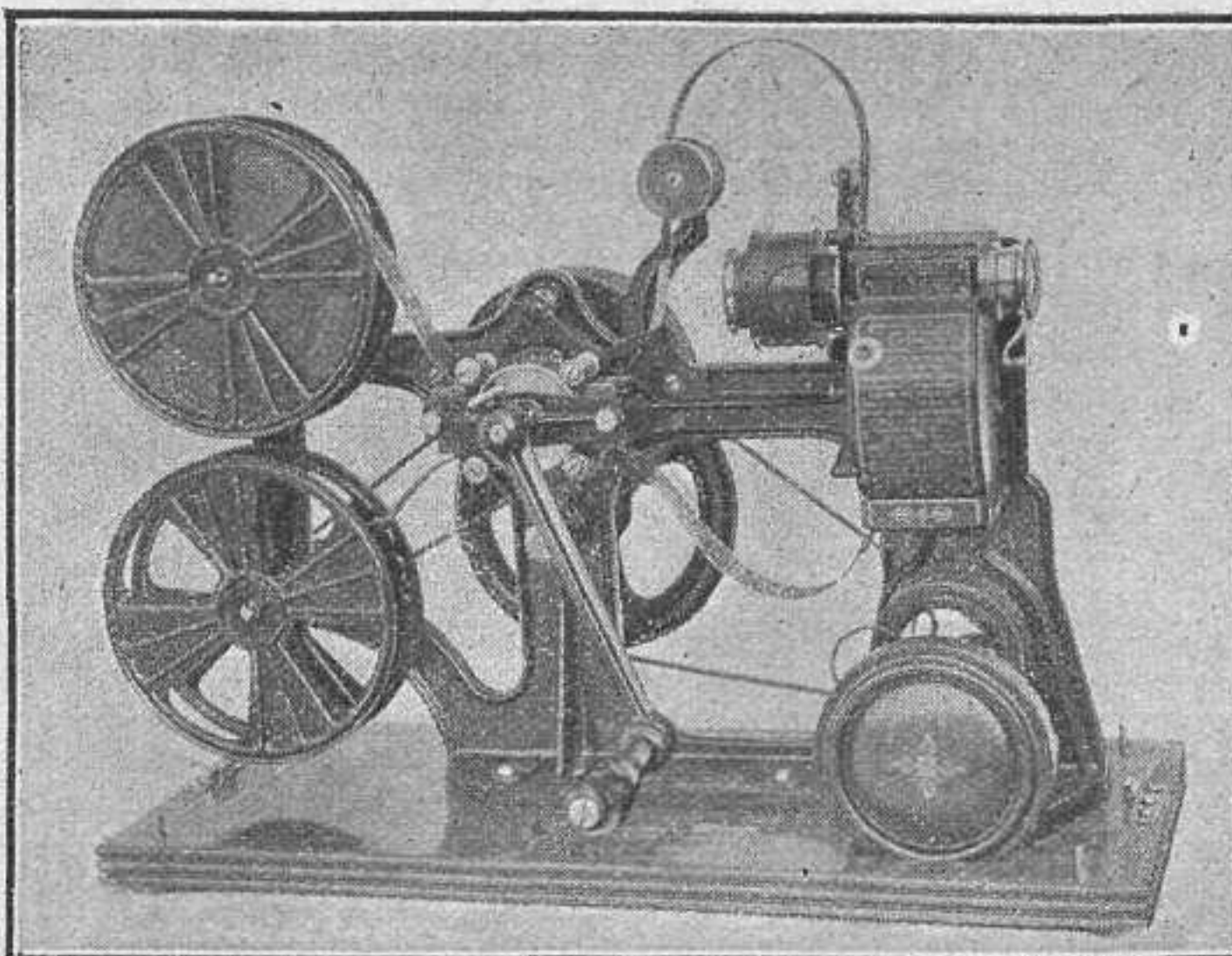
UNA REVOLUCIÓN EN EL CINEMATÓGRAFO

Las películas ininflamables Las proyecciones científicas

LA VERDADERA APLICACIÓN DE ESTE MARAVILLOSO INVENTO

Hasta hoy, la importancia del coste de toda instalación cinematográfica limitaba á los espectáculos públicos la aplicación del maravilloso invento que tanto ha influido en las costumbres modernas. Requería, en primer lugar, la construcción de un local *ad hoc*, no siempre en las condiciones de seguridad ó higiene que deben apetecerse; exigía, además, personal adiestrado en el manejo de aparatos y películas y llevaba consigo una cantidad no pequeña de inconvenientes que, con toda certeza, no escaparán á la consideración del lector. Hoy, con el aparato «Kok», afortunadísimo resultado de los asiduos trabajos de la Casa Pathé Frères, se resuelven de plano y uno por uno cuantos inconvenientes pueda tener el cinematógrafo conocido.

En un estuche cuyo volumen es menor que el de una máquina de escribir, se contiene todo lo que constituye el aparato «Kok», y el aparato «Kok» no es ni más ni menos que un cinematógrafo completo para dar proyecciones en la casa, en la tranquilidad y comodidad del hogar, sin molestias, sin peligros, sin ninguna clase de inconvenientes.



Su ingeniosa construcción permite enchufar el aparato á la instalación de una bombilla corriente de alumbrado eléctrico.

La proyección puede hacerse desde cualquier distancia y desde el tamaño de tarjeta postal hasta más de tres metros; es decir, como las proyecciones habituales de los grandes cinematógrafos. Colocada la película, se hace funcionar un interruptor y el aparato se pone en movimiento sin necesidad de ninguna otra manipulación hasta pasada la película por entero.

Estas sencillísimas disposiciones permiten que cualquier persona efectúe las proyecciones; un niño, sin ninguna clase de peligros, puede hacer todas las manipulaciones con la propia perfección de un profesional del cinematógrafo.

Las películas son completamente ininflamables é incombustibles; el stock de las mismas es inagotable y variadísimo en sus asuntos, y dada la baratura de los abonos y las ingeniosas combinaciones que para el alquiler de películas tiene establecida la casa, el comprador de un aparato «Kok» tiene siempre á su disposición un repertorio variado y del más alto interés.

Los representantes de los aparatos «KOK» son los señores VILASECA y LEDESMA, establecidos en esta corte, calle Mayor, número 18, entresuelos

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**
de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

«El último esfuerzo de la Ciencia!» «Una obra de arte al 100° de segundo!»

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una
perfección sobrehumana, montando recto
al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por
sus innumerables cualidades, á todos los
aparatos fotográficos existentes en el
mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos
se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación,
no solo resume, sino que acrecenta,
centuplica todos los prodigios, que una
calenturienta imaginación pueda concebir.
Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de
hombres de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus
contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa,
mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la
inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido
con los resultantes de una rigurosa matemática
de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy,
á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192
pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato
completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin
ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios
de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

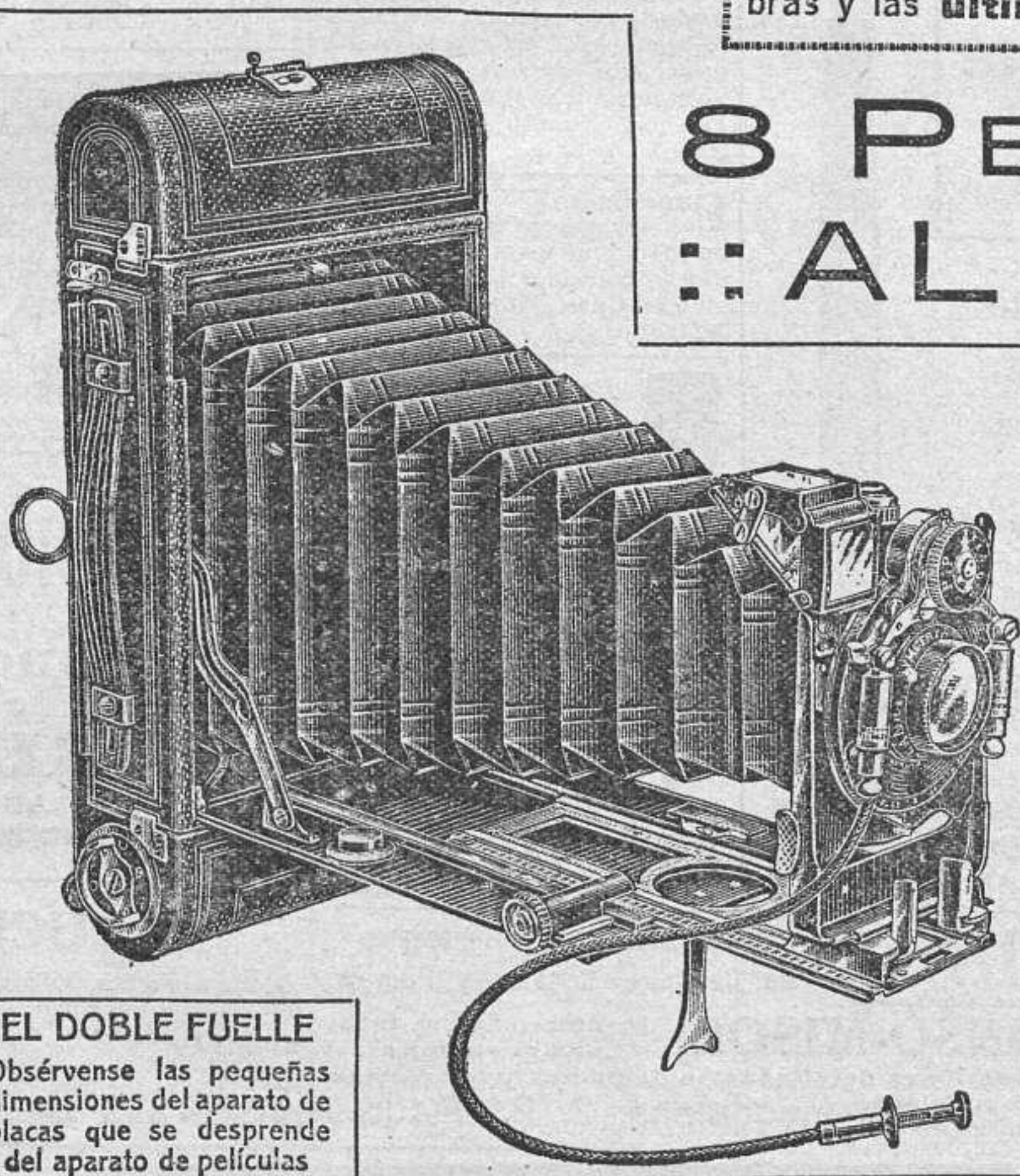
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos
conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio,
detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:
La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato
de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de
plata, el aparato de placas se desprende del aparato
de películas en cualquier momento y sin ningún cuidado
de velarse. ¡Con el **"Sueño Ideal"** nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas
dimensiones del aparato de
placas que se desprende
del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas
ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador
ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la
escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más
consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y
acero niquelado; recubierto de escogido tafelito.

El más científicamente fabricado, descentra en los
dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones,
y levantando la primera lente del objetivo se
obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático
simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya
nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez
los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresionar
siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla
extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos
sentidos.

**8 PESETAS
::AL MES::**

El objetivo del **"Sueño Ideal"** atraviesa las sombras
y las últimas luces de la tarde.

Es el aparato más pequeño y más ligero:
se guarda fácilmente en el bolsillo,
pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes
del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también
se colocan en el objetivo: disparador,
vidrio esmerilado, descargador automático,
resortes, etc.; todo está completo en este
perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"
se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de
primas gratuitas que será acogido con
agrado, y que consiste en un material
completo para revelar y tirar las pruebas:
comprende:

Media docena de placas de primera
marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6
exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo,
pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los
cliches de exposición, como lo hace un fotógrafo en su
estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden
9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros
abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica
los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables,
que resultarán muy económicos, cuando las existencias
señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que
sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías
que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de
192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES
entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más **PRACTICA** — La más **PERMANENTE** — La más **HIGIENICA** de todas las **TINTURAS**
 EXIJASE el nombre **RADIUM** y el de los autores: **CORTES HERMANOS, BARCELONA**—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

SOCIEDAD BIBLICA-FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

"El fundamento
de la sabiduría"

LA BIBLIA

Goethe

Tipo grande o Mapas

Versión Valera. 3 pesetas (0,65 franco)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar a sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

Solamente la

**Pluma-Fuente
Idéal
Waterman**

es universalmente
acreditada

y

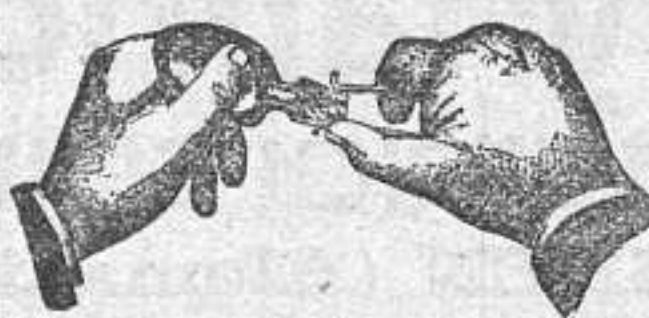
asegura una
satisfacción completa

EN VENTA EN TODAS
:: LAS PAPELERÍAS ::

Catálogos gratis

L. & Haramuth, Provenza, 255
Barcelona

GRAN EXITO



**Nuevo artículo patentado
de resultados prácticos**

Cubiertos plegables Sport, indispensables a las personas que van al campo, que viajan, militares, turistas, etc., etc.

Se admiten agentes por cuenta propia en las regiones en que no los hubiere.

Prospectos y condiciones a **Novedades prácticas**, San Pablo, 32, Barcelona. De venta en las principales ferreterías y bazares de batería de cocina de España. Valencia: Ernesto Ferrer. Ferretería.

Papeles de lujo para escribir, lo más nuevo que se ha producido, los de señora perfumados, precios reducidos. Catálogo a provincias. **Casa Thomas**, Sevilla, 3, Madrid.

**RIQUEZA
AMOR
FELICIDAD**

completa, todos lo podrán obtener con sistema **CIENTIFICO e INFALIBLE**, pidiendo al prof. **Ins. ALBERTS**, rue du Louvre, 50, Case 86, Paris (Francia). El espléndido folleto en castellano: **Los Misterios de la Vida**, enviado **GRATIS**.

TÍSICOS

La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la **tisis pulmonar**. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenraders, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y CIA.



Fabricantes de escopetas finas de caza y pistolas automáticas garantizadas. Especialidad de la casa en los modelos **PATENTADOS** escopeta **SIN RIVAL** y la pistola **RIVAL**. Venta en todas las buenas armerías. Pídase catálogo.—NOTA: Representante exclusivo en **ARAGON** de esta su casa D. Esteban Juderías, Pozo, 8, **TERUEL**, **ARMERIA**.

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas
Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913

Magdalena, 2, 2.º Madrid

Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE
Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor

Admon. de Loterías

n.º 58, Obdulia Freigero. Concepción Jerónima; n.º 4. Se remiten pedidos a Provincias y Extranjero

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRÁFICO**, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol. 6.

V. lo ha adivinado:

Las **SOPAS MAGGI** son verdaderamente muy sabrosas: basta seguir bien exactamente su modo de preparación.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

LA MEJOR

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre **"CHRISTOFLE"**
sobre cada pieza.

MADRID: **MELLERIO** dito **MELLER**, 3, Carrera Sn. Gerónimo.

"TOURNEE" ARTÍSTICA
del ventrílocuo

BALDER

PARA CONTRATOS

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Men-talismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª **BARCELONA**

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa **MEAD "Coventry Flyer"**. Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO, Dept. A 328. **JUMILLA**

¿QUIÉN NO DESEA TENER UN RELOJ DE ORO DE LEY DE 18 QUILATES?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. VERDAD AYER
ERROR HOY

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

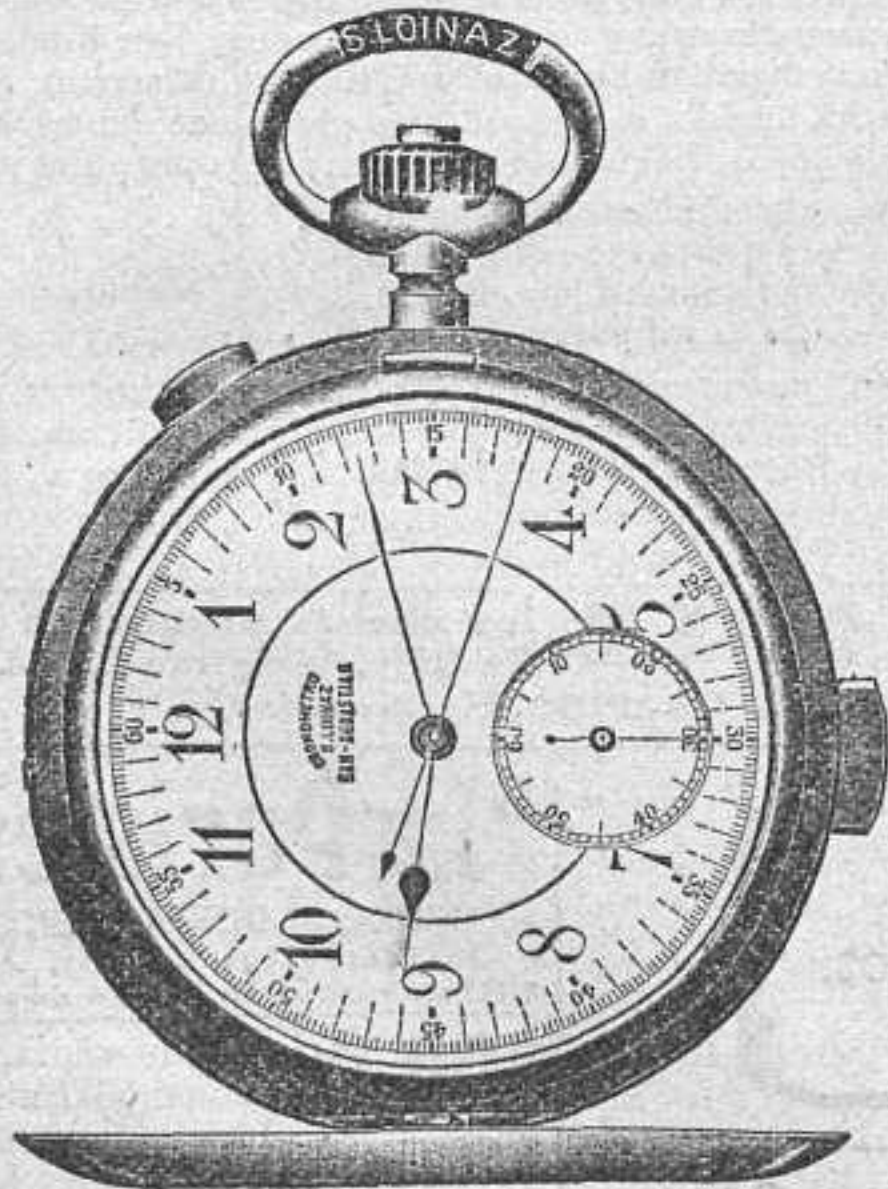
PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA)

Envíos franco por correo

20 MESES DE CREDITO UNOS CÉNTIMOS AL DIA

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES «**INVAR**»
::: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :::



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.



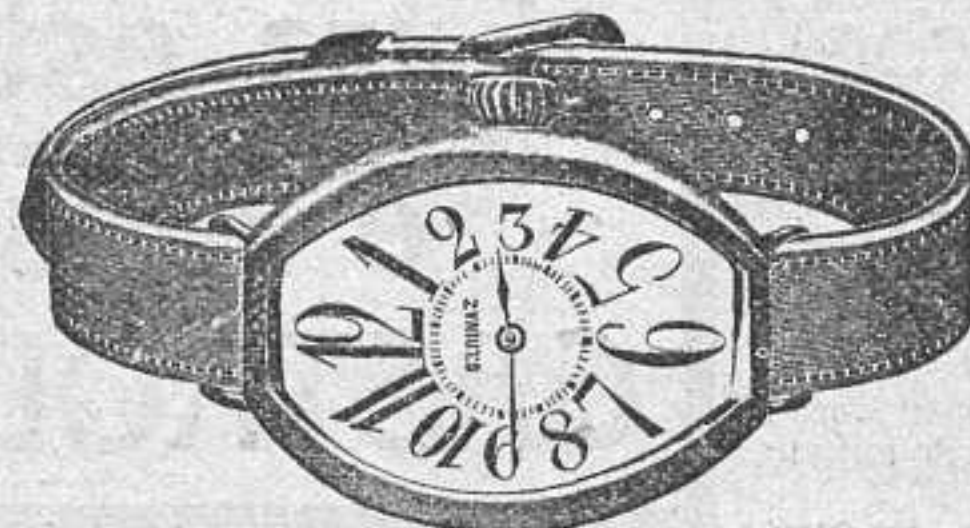
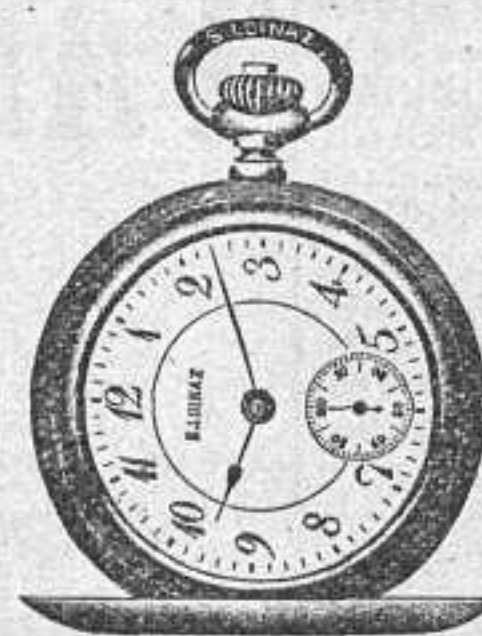
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Ptas. 240,00.—Ptas. 12,00 al mes.
Al contado, Ptas. 204,00.



Núm. 10.—Saboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes.
Al contado, Ptas. 161,50.



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís.

Pesetas 160,00.—Pesetas 8,00 al mes.
Al contado, Ptas. 136,00.

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

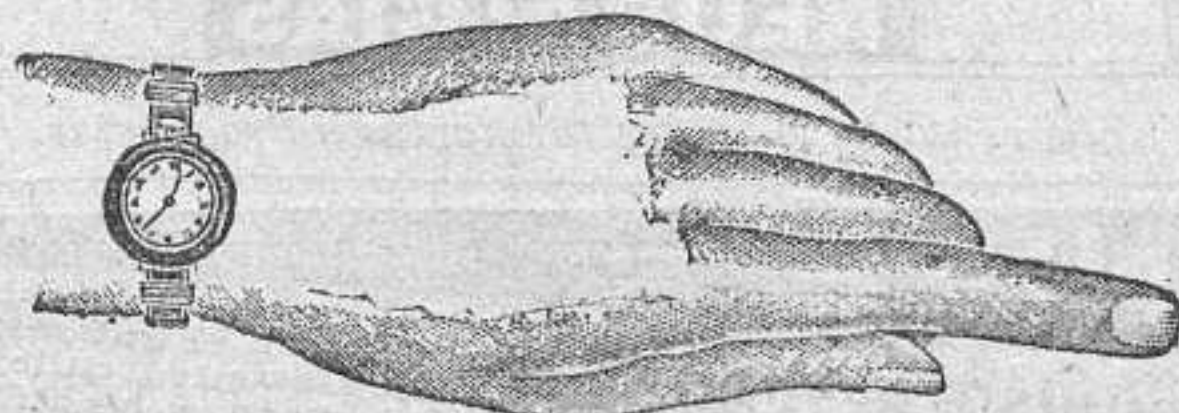
Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.

Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.
Fts. 65.—Fts. 6,50 al mes.
Al contado, Fts. 58,50.

CASA DE CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1908

LA PRIMERA EN SU GÉNERO



Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa

**S. LOINAZ, Prim, 39
SAN SEBASTIAN**

Concesionario para la venta en España

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por **Correo**. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEFURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Roegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

**TAMAR
INDIEN
GRILLON**

PARIS.—13, RUE PAVÉE

y en todas las farmacias

Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET

PETRÓLEO HAHN para los Cabellos.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

SE REGALAN HORÓSCOPOS DE PRUEBA ESCRIBAN INMEDIATAMENTE

El Sr. Clay Burton Vance, de París, Famoso Profesor de Ciencias Ocultas, Ofrece Gratuitamente sus Servicios para Aconsejar á Usted Sobre sus Negocios, Cambios, Ocupaciones, Amigos, Enemigos, y Sobre lo que Debe Hacer para Obtener Éxito

Es cuestión muy difícil adivinar el pasado y revelar los acontecimientos presentes y futuros de las vidas de muchas personas, y, sin embargo, el Profesor Vance está siempre dispuesto á probar que él puede hacerlo.

Al preguntarle cuáles son los métodos que emplea para determinar sus cálculos, el Sr. Vance respondió:

«Así como la Luna afecta las enormes masas de agua de los grandes oceanos, y produce el flujo y reflujo de las mareas, la posición de los planetas, cuando nace una persona, también afecta directamente á la vida.»

«Mi sistema para leer el carácter y adivinar el porvenir de quienes me consultan, se fundan precisamente sobre esto, sirviéndome también de base, para este objeto, la forma en que están escritas las cartas manuscritas que recibo de mis clientes.»

Miles de personas, en todas las esferas de la vida, han sacado provecho de los consejos de este hombre. El nos hace conocer nuestras capacidades y lo que debemos hacer para obtener éxito; nos dice cuáles son nuestros amigos y cuáles nuestros enemigos, y nos indica las épocas buenas y malas de nuestra vida.

Sus sorprendentes revelaciones del pasado, del presente y del futuro, son muy útiles y acertadas. Solamente es necesario escribir una carta manuscrita dando su nombre, la fecha de su nacimiento é indicando el sexo á que pertenece (sin tener que mandar dinero alguno), y recibirá un Horóscopo de prueba gratis, si menciona este periódico. Si desea aprovechar esta oferta generosa para obtener los detalles más importantes de su vida, escriba al Sr. Vance una carta manuscrita y que se pueda leer bien, en la que debe mencionar usted su nombre completo, su dirección, el día mes y año en que ha nacido, el sexo á que pertenece (si es señor, señora ó señorita), y copie el siguiente verso con su propio puño y letra:

«Prodigiosos son sus dones,
«Así dice todo el mundo.
«Dígame, al leer mi vida,
«Si es mi porvenir fecundo.»

Si le parece bien, puede adjuntar 50 céntimos (en timbres de su país) para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta al Sr. Clay Burton Vance, Serie 2202 B, Palais Royal, París Francia. Mande timbres y no dinero en su carta. El franqueo de las cartas para Francia es de 25 céntimos.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

"La Parisien"

LANERIA, SEDERIA Y ENCAJES

Infantas, núm. 13

Últimas novedades en vestimenta

100 tarjetas de visita, fina impresión moderna: Marfil, ptas. 1'50; Pergamino, ptas. 2 Royal, ptas. 2'50. Catálogo á provincias. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

FUEGO-VITAL

Se dará un premio de \$10,000 oro (50,000 Pesetas) por cualquier caso de Virilidad Perdida que no alivie. Remita 10 cents oro (ó 75 centimos en estampillas de correo de España) para enviarme muestra y un folleto. Dirección: Vital Fire Remedy Co., Apart. 4, 149 W. 35 St., New York, E. U. A.

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero

La mas importante y económica Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen

¡YA NO HAY DISTANCIAS! CON EL NUEVO GEMELO SOLAIRE "QUILLET"

MARCA DEPOSITADA

Gemelo construido científicamente por una Comisión de Opticos Ingenieros.

Modelo 1913 á gran ampliación estereoscópica dando un

RELIEVE REALZADO

TELE-STÉREO PRISMÁTICO

las distancias quedan suprimidas

El horizonte está en vuestros pies; el infinito al alcance de vuestra mano, pues las montañas de la Luna aparecen con nitidez en el objetivo.

Todas las perfecciones reunidas:

CLARIDAD INCOMPARABLE

LUMINOSIDAD INTENSIVA

Un campo visual de 2000 m se ve á cerca de 206 m.

Aumenta: 8 VECES

PRECIO:

con el ESTUCHE de cuero duro calidad superior, FRANCO de porta y embalaje

130 Ptas.

Pagaderas á

10 Ptas.

al MES



Campo de visión con el Gemelo de Campaña

Esta potencia de 8 veces, es la única adoptada por los COMITES TECNICOS DE ARTILLERÍA Y MARINA de Francia, Rusia, Japón, Alemania, etc., permitiendo estos gemelos el mirar á todas las distancias, y AUNQUE EL TIEMPO ESTÉ BRUMOSO se ve tan bien como con los otros gemelos prismáticos de mayor potencia.

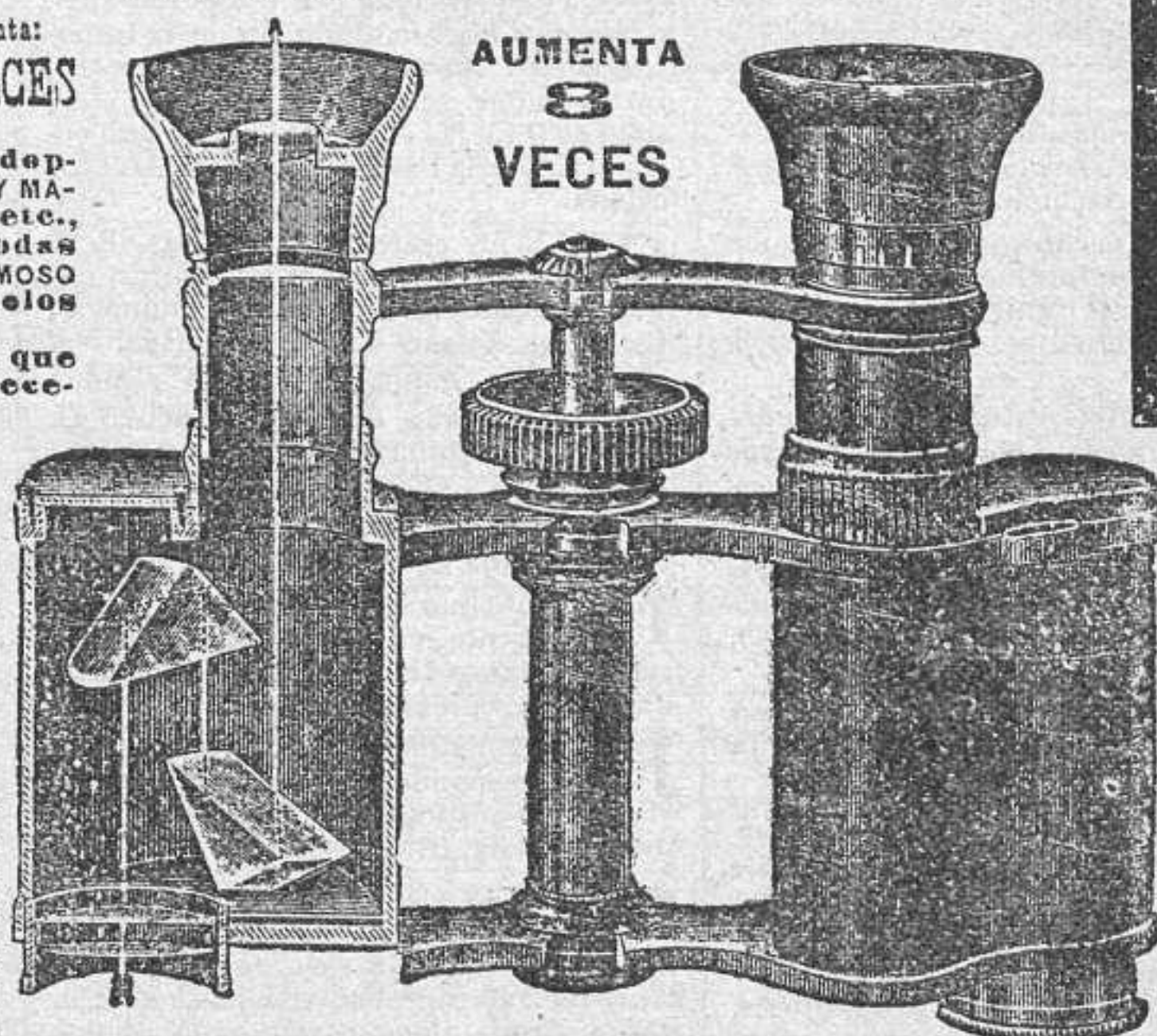
Sin embargo, á las personas que tengan que hacer determinadas observaciones, ofrecemos el Gemelo "Solaire" prismático aumentando 12 VECES, extra luminoso al precio de 180 pesetas.

SOLIDEZ y PRECISION GARANTIDAS

PRODIGIOSO CONJUNTO. AUMENTO, CLARIDAD Y CAMPO DE VISION

Concebido dentro del mismo principio del anteojo astronómico, el Gemelo "Solaire" posee las mismas cualidades de potencia y claro, por cuanto la longitud del anteojo telescópico es reducida por medio de prismas que recorren 2 veces sobre sí mismos el camino recorrido por las facetas luminosas, lo cual aumenta su intensidad.

RESISTE TODOS LOS CLIMAS



AUMENTA 8 VECES

La gran ampliación estereoscópica de nuestros GEMELOS "SOLAIRE" da á los objetos que con ellos se miran un relieve sorprendente; largo: 14 c/m.—espesor: 4 c/m.

13 MESES DE CRÉDITO

Nada de pago adelantado

Inmediatamente cambiaremos cualquier pieza que por una ú otra razón no convenga

Entrega inmediata, pero bajo las condiciones del adjunto Boletín.

NADA IGUALA á los GEMELOS "SOLAIRE" 8 veces

PARA VÉR BIEN CLARO:

En las carreras: el pelotón y los movimientos de los jinetes.
En las excursiones: los detalles del paisaje más lejano.
En el mar: el pabellón de un buque en los confines del horizonte.
En la caza: el sitio donde hay presa y el ojo no la descubre por lo distante que está.
En la aviación: al aviador maniobrando en el aparato.
En el tiro al blanco: la más pequeña huella del proyectil, sea de cañón ó de fusil.

Su extensión alcanza á más de 50 kilómetros, pues se distinguen claramente en el cielo los satélites de Júpiter, las nebulosas de Perseo, las pléyades, las montañas de la Luna, etc.

6

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar á los ESTABLECIMIENTOS QUILLET el nuevo GEMELO SOLAIRE "QUILLET", prismático, de veces de aumento, conforme á su descripción y por el precio de ptas., que me comprometo á pagar por vencimientos mensuales de ptas. el primero á la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.—Al contado 10 % de descuento.

Nombre y apellido

FIRMA:

Profesión

Domicilio

Pueblo

P.º

Borrar el modo de pago que no se escoja

Si se desea el Gemelo de aumento 12 veces deben pagarse 12 pesetas mensuales.

Se ruega mandar el Boletín de Compra á los Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13.-BARCELONA

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACIÓN RÁPIDA CON LA OZENINA VIDART

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones; grandes y pequeñas remesas. Gausi. Pelayo, 38, Barcelona.

A NÉMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupesier». Espíritu Santo, 10, farmacia. 2'50 pesetas botella.

A RTÍCULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedid catálogo, (Apartado 11). Castellón.

A SCLEPIOL: Vacuna contra enfermedades secretas. Tarro para 30 aplicaciones 5,75 certificado. Representantes: Cortés, 442. Barcelona.

A UMENTO pechos juventud: método «Sistema natural» únicamente. Puedo probarlo. Gasto único, 7 pesetas. Doctor naturista Fernández, Pedro Toledo, 8. Málaga.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B IGOTE, barba, cabello, crecerán espléndidos usando «Enebol». Remítase contra 6 pesetas. Gasulla. Dagueria, 5, Barcelona.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ANAS. Última palabra tinturas. «Tincar» echada por tierra similares. Frasco una peseta. Farmacias. Martín Durán.

C ASA IMPORTANTE exportadora de Vinos, Coñac y Anisados, desea relaciones con buenos agentes y viajeros a la comisión, para la venta de sus productos en América. Informará D. Enrique Carreras. Comedias, 29, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ielo mío. Siento muchísimo ausencia; acuérdomelo siempre tí, mi vida. Escribe: Regimiento Taxdir, Melilla. Vida.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

C URA: Tos, Bronquitis, Tuberculosis, acreditado «Pneumógeno». Remito contra 5 pesetas. Farmacia, Cruz Canteros, 24, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D IABETICOS. «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento, 5'50 ptas, incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

D OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, leñas, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Diríjase con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL os garantiza investigaciones y vigilancias particulares de carácter reservado. Barcelona, 2, segundo.

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

E STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

F ACILITO empleos plantilla, licenciados Ejército; enviad referencias, sellos 0,50 para gestiones privadas, Señor Aguilar. Cervantes, 3. Sevilla.

F UERZA VIRIL.

F UERZA VIRIL. Manera de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades, etc. Curación de la Impotencia sin medicamentos ni aparatos. Instrucciones gratuitas. Mandándonos sello de 0,15, las enviamos bajo sobre cerrado. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré a quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I mpacientísimo verte mi lado. ¿Podrá ser? Loquito felicidad pensándolo. Escribe diariamente. Busca ocasión; guarda discreción; cuidado. Negro.

J OVEN simpático, bonita carrera, desearía correspondencia con señorita agraciada para gestionar con seriedad matrimonio, Arzila, lista, P. C. E.

L A MÁQUINA de escribir «Smith Premier» es la más económica, porque es indestructible; es la más rápida porque tiene teclado completo visible; es la más sólida porque tiene rozamientos a bolas de acero. Delegación para España: Otto Streitberger. Apartado 335. Barcelona.

L ENGUAS: Enseñanza por correo, con pronunciación correcta y rítmica expresión. R. Robles. Magdalena, 27. Madrid.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para haberse amado. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ADRID-POSTAL. Novedades en postales sepías, fantasías, religiosas, dibujos, nácar, peluch, etc. Alcalá, 2, Madrid.

M ANZANILLA Romana (Rómulo-Remo). Antibilioso inmejorable. Bolsita para 10 tazas, diez céntimos; bote para 100, una peseta. Farmacias, droguerías, ultramarinos.

M ANZANILLA Romana. Bote, una peseta. Bolsita, diez céntimos. Farmacia Revenga. Colegiata, 4; Cenarro, Abada, 4.

M ANZANILLA Romana. Pídate Panaderías «Viena-Capellanes». Arenal, 20 y Sucursales. Bote, una peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ANZANILLA Romana: Pídate Euterio Andrés, Mesón de Paredes, 34. Isaac Crespo, O'Donnell, 35, y Agustín Domínguez, Solana, 13.

M AQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATAMOROS Hermanos, sastres de señoras. Trajes á medida, 75 pesetas. Hechuras, 40. Zorrilla, 4, duplicado, Madrid. Plaza Vieja, 4, Santander.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones contra corizas, constipados cabeza. Farmacia Donald. Núñez de Arce, 17.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra sequedad de nariz y garganta. Barcelona, Droguería Uriach, Moncada, 20.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra ronqueras (ataques), afonías profesionales, asma. Valencia, Farmacia Royo, Ruzafa, 39.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra tos, expectoración abundante, tuberculosis incipiente. Coruña, Farmacia Villar, Real, 28.

M I Bandera! Preciosa marcha patriótica de Aurelio González. Para Piano, con letra, 2 pesetas; Banda, 3; Particellitas voz 10 céntimos. Arenal, 20. Madrid.

M I VIDA: Siempre feliz con tu eterno amor. Correspóndeme mandándome deliciosa «Crema Angelical Cutis». Ricardo.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N o puedo sufrir por más tiempo tu silencio que mata á tu Dante. Escribe.

P ARA DESEÚS DE CASADOS. Libro indispensable a los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBE. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídenle discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Marqués Duero, 84, Apartado 559. Barcelona.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 23 años éxito: constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES: Se desean en poblaciones de España, bien relacionados con ferreterías; escribir Luciano Vives, Junqueras, 15. Barcelona.

R EPRESENTANTES: Solicito para novedades sensacionales. Catálogo gratis. Instalaciones fotografía americana 790. Canfarone, Trafalgar, 80, Barcelona.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

S E AVERIGUA todo. Vigilancia personal, informaciones, pesquisas para pleitos, divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

S ARA: Estoy contentísima: Tengo pretendientes á millares empleando admirable «Depilatorio Victoria»; extirpa vello pelo. Isabelita.

S ELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa en español, gratis y franco. R. Bécaune, 141, rue des Redoutes, «Toulouse» (France).

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampauada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S in novedad. No me marchó. Recibida carta. Deseándote buena temporada. Queriéndote siempre muchísimo. 17 Octubre.

T AQUIGRAFIA escolar y comercial. La moderna Taquigrafía Española por L. R. Cortés, taquígrafo del Senado, Presidente de la Federación Taquigráfica Española. Director de «El Mundo Taquigráfico». Una peseta.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARTAMUDOS: Corrección por correo de pronunciaciones viciosas y fobias verbales. R. Robles. Magdalena, 27. Madrid.

T emo halla novedad; me escribes y me mandas señas pronto. Crescencia Cartalla.

T ENEIS que hacer regalos? Visitando exposición Serrano estad seguros de encontrar algo que os acreditará persona buen gusto ante quien reciba obsequio. Serrano, Infantas, 27.

T ODA señora que desee conservar y aumentar sus encantos, debe pedir el libro «Salud y Belleza Perpetua», que le indicará la manera de conseguirlo. Lo mando por correo certificado, previo el envío de 50 céntimos en sellos á nombre de A. Palau, Ancha, 14, Barcelona.

V ENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica, á tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

V IUDAS, Señoritas, Caballeros: ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Se admiten suscripciones y anuncios a "La Esfera", en la librería de D. A. de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Venta de ejemplares atrasados.

EL ELECTRO PLATA

no solamente platea, desinfecta perfectamente los servicios de mesa destruyendo los gérmenes del moho en los poros del metal, dejándolo limpio y brillante como nuevo. Pédidlo en ferreterías y droguerías, 2 ptas. franco; por correo, 2,50. Issoulie, Argensola, 21.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

¿BEEGEE...?

Es el perfecto borrador de tinta que usted esperaba. Económico, eficaz y siempre listo para borrar lo escrito con pluma o máquina, sin maltratar el papel. No es preciso afilarlo y dura años, con el repuesto, que vale 0,50. Precio completo, 2,50 pesetas. Para envíos por correo agregar 0,40. Venta exclusiva:

L. ASIN, PRECIADOS, 23, MADRID

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con ELECTRO-PLATA y quedarán nuevos. Pédidlo en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIE
ARGENSOLA, 21

Comprad
la sederia

Suiza



Pidanse las muestras de nuestras novedades de primavera y verano con figurino para trajes y blusas:

Crespones, estampados, Duquesa, Chínés, crespones de China, Maselina suiza etc. desde Ptas. 1,45 el metro, en negro, blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, direct me te ó las particular es y franco de portes y Aduana, á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal**, **reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorenç, Jardines, 13. Madrid.

Comprad
Bordados

Schweizer

directamente de Suiza,
franco de porte y de derechos de entrada, á domicilio.

TRAJES
desde
Ptas. 13,80

BLUSAS
desde
Ptas. 4,75

TRAJES PARA NIÑAS
desde Ptas. 6,90

En el mejor bordado suizo, sobre batista, vuela crespon, tela y sobre sedas novedad.

Vídanse nuestra colección 80 de figurines nuevos con muestras del bordado.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero enviamos á quien los solicite, patrones cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna
Suiza

LA

RALEIGH

La bicicleta **RALEIGH**, toda de acero, es el mejor ejemplo de la moderna industria de bicicletas de grado superior. Se garantiza

= para siempre =

SE VENDEN 60.000 ANUALMENTE

RALEIGH CYCLE Co. NOTTINGHAM. INGLATERRA



APARATOS
Y
DISCOS
MARCA:



Aparatos "GRAMOPHONE" con ó sin bocina, desde 110 á 2,500 pesetas

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid:

PRIM, I

CATALOGOS GRATIS

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilita, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestión es lenta, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE
TOMILLINA de AGUIRREZABALA (San Sebastián)
— ÉXITO SEGURO —

Venta en principales Farmacias.—Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2 **Frasco: 2,50**

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acodias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

"RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBI" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



Motores y Gasógenos

CROSSLEY

11 CLEMENTAL LA REPRODUCCION
11 11276, LIBROS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ PARTICIPANDO
11 11276, LIBROS Y FOTOGRAFIAS

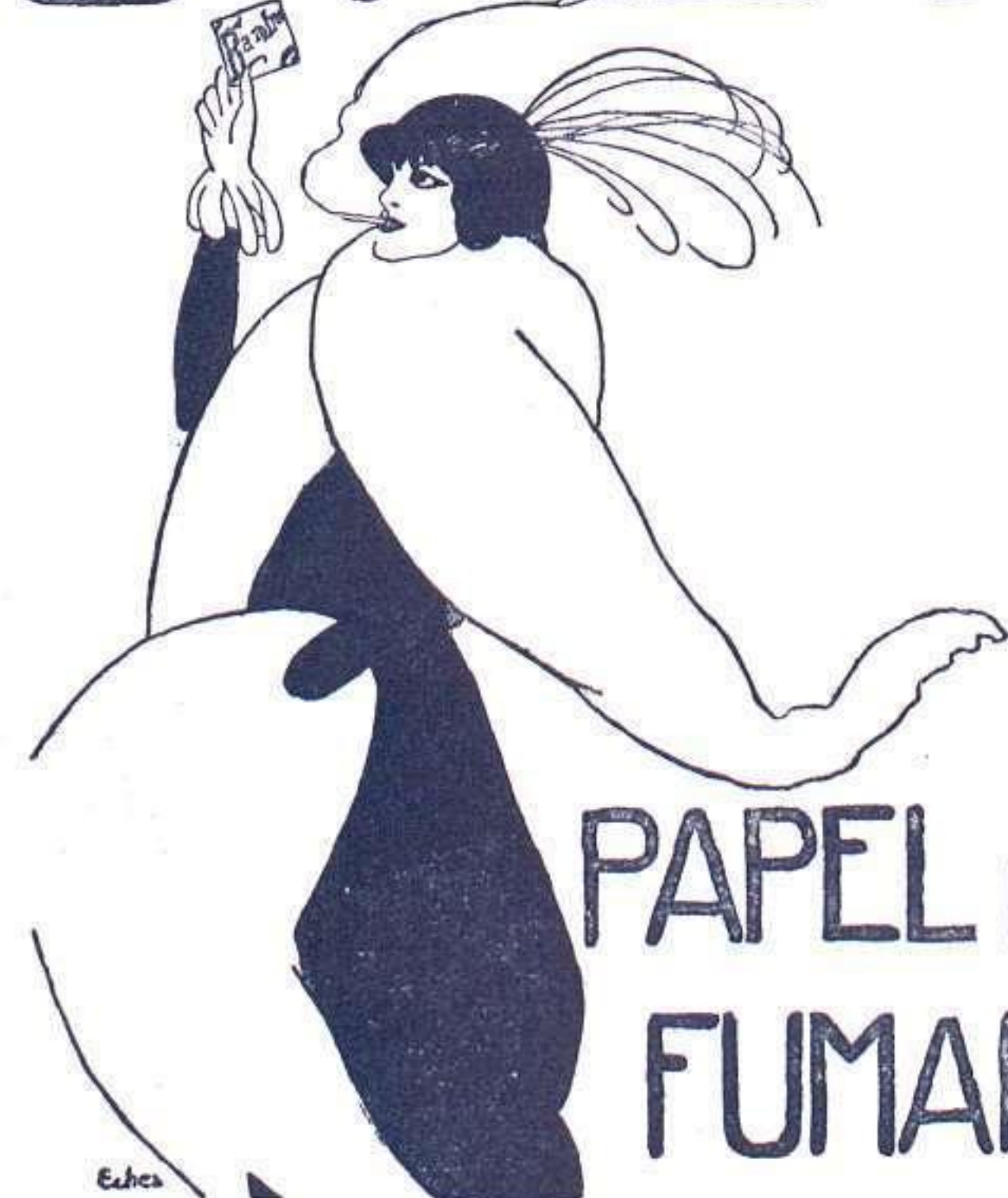
IMPRESA DE 11113 6117 11
11 11276, LIBROS Y FOTOGRAFIAS

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriéndose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.^a, MONTERA, 44, MADRID

BAMBÚ



PAPEL DE FUMAR

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

TOS

PANTA.

LLITAS de papel plisse para luz eléctrica á 40 CENTIMOS, de lujo; para Pianos, 50 modelos distintos con su correspondiente aparato, desde 75 céntimos. Cajas con 6 velas de lujo para Pianos, pesetas 1.15. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.-Garantía de 5 años. Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. **Faltan revendedores.** Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustible

Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 511